***Міністерство освіти і науки України***

***Миколаївський національний університет***

***імені В. О. Сухомлинського***

***УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ***

***(навчально-методичний посібник***

***для студентів першого (бакалаврського) рівня***

***галузі знань 01 Освіта / Педагогіка***

***спеціальностей 014.11 Середня освіта (Фізична культура)***

 ***та 017 Фізична культура і спорт***

Миколаїв

**УДК 378.091.2 (075.8)**

**ББК 74.58я73**

**У 58**

***Друкується згідно з рішенням Вченої ради Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (протокол № \_\_ від \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.)***

 **Рецензенти:**

**Ганчар І.Л. -** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фізичного фізичного виховання та спорту Національного університету «Одеська морська академія».

 **Шалар О.Г. -** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри олімпійського та професійного спорту Херсонського державного університету.

Університетські студії : навчально-методичний посібник для студентів першого (бакалаврського) рівня галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальностей 014.11 Середня освіта. (Фізична культура) та 017 Фізична культура і спорт / Укладач О. М. Литвиненко. – Миколаїв : Іліон, 2018. – 178 с.

*Навчально-методичний посібник пропонується студентам 1 курсу закладів вищої освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальностей 014.11 Середня освіта. (Фізична культура) та 017 Фізична культура і спорт.*

*У навчально-методичному посібнику розкриваються зміст, форми та методи роботи студентів з вивчення курсу навчальної дисципліни університетські студії. Важливе значення надається опануванню студентами основними категоріями курсу: законодавча база у розвитку вищої освіти в Україні та управління освітою, вища освіта, наука, форми навчальної роботи у закладі вищої освіти, студентське самоврядуванням, основи наукової роботи; законодавча база розвитку фізичної культури та спорту, фізична культура, спорт, урок, учитель, тренер, складники професійної майстерності.*

 © Литвиненко О. М., 2018

***МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ***

***МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ***

***ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО***

***УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ***

***(навчально-методичний посібник***

***для студентів першого (бакалаврського) рівня***

***галузі знань 01 Освіта / Педагогіка***

***спеціальностей 014.11 Середня освіта (Фізична культура)***

 ***та 017 Фізична культура і спорт***

Миколаїв – 2018

**Зміст**

[**ВСТУП** 6](#_Toc531936353)

[**Тема 1. Вища освіта України в контексті Болонського процесу** 13](#_Toc531936354)

[**Практичне заняття № 1** 24](#_Toc531936355)

[**Тема 2. Структура вищої освіти в Україні** 29](#_Toc531936356)

[**Практичне заняття № 2** 36](#_Toc531936357)

[**Тема 3. Управління закладами вищої освіти** 40](#_Toc531936358)

[**Практичне заняття № 3.** 43](#_Toc531936359)

[**Тема 4. Організація освітнього процесу у закладі вищої освіти** 47](#_Toc531936360)

[**Практичне заняття № 4** 54](#_Toc531936361)

[**Тема 5. Навчання і побут студентів закладу вищої освіти.** 59](#_Toc531936362)

[**Практичне заняття № 5** 70](#_Toc531936363)

[**Тема 6. Фізична культура як суспільне явище** 74](#_Toc531936364)

[**Практичне заняття № 6** 82](#_Toc531936365)

[**Тема 7. Міжнародний спортивний рух** 87](#_Toc531936366)

[**Практичне заняття № 7** 97](#_Toc531936367)

[**Тема 8. Фізкультурно-спортивний рух в Україні** 103](#_Toc531936368)

[**Практичне заняття № 8** 111](#_Toc531936369)

[**Тема 9. Програмно-нормативні і організаційні засади розвитку галузі фізичної культури.** 116](#_Toc531936370)

[**Тема 10. Професійна діяльність фахівців фізичної культури та спорту** 128](#_Toc531936371)

[**Практичне заняття № 9** 140](#_Toc531936372)

[**Тема 11. Основи науково-дослідної роботи.** 148](#_Toc531936373)

[**Практичне заняття № 10** 158](#_Toc531936374)

[**Додатки** 162](#_Toc531936375)

[**Список використаної літератури** 171](#_Toc531936376)

**ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ**

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЄФО - Європейський фонд освіти

ЗВО **-** Заклад вищої освіти

ІКТ (інформаційно-комунікативні технології)

МОК – Міжнародний олімпійський комітет

НОК – Національний олімпійський комітет

НОКУ – Національний олімпійський комітет України

НРК – Національна рамка кваліфікацій

НСК – Національної системи кваліфікацій

ССВ – Студентське самоврядування

# **ВСТУП**

В Україні проходять зміни у всіх основних сферах життя українського суспільства, не винятком стала навчально-виховна сфера. У зв’язку долученням України до Болонського процесу (2005) та змінами у законі України «Про вищу освіту» у закладах вищої освіти теж відбуваються зміни.

Навчальна дисципліна університетські студії відноситься до циклу дисциплін загальних компетентностей, й покликана ознайомити першокурсників із організацією навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти, метою і завданнями вищої освіти. Сприяє адаптації першокурсників до студентського життя, формування у студентів системи знань щодо суті й соціального значення вищої освіти, сучасних тенденцій її розвитку. Дає поняття про знання, уміння й навички студента, ознайомлює з професійною термінологією, законодавчою базою вищої освіти й розвитку фізичної культури в Україні, висвітлює права й обов’язки студентів, особливості навчання на факультеті фізичної культури та спорту, знайомить з основами науково-дослідної роботи, розкриває значення самостійної роботи в оволодінні знаннями під час навчання у закладі вищої освіти, а також пояснює характер майбутньої професійної діяльності.

***Мета******навчальної дисципліни «Університетські студії»:*** підготовка студентів до навчання в університеті відповідно до сучасних інтеграційних процесів у міжнародній освіті в контексті Болонської декларації, ознайомлення із Законами України «Про вищу освіту» та «Про фізичну культуру і спорт», змістом майбутньої професії, з характером і сферою професійної діяльності, з особливостями практичної підготовки.

***Завдання навчальної дисципліни:***

*-* теоретична підготовка студентів з наступних питань:

• законодавство України про вищу освіту;

• стандарти вищої освіти в Україні;

• зміст і методи навчання у закладах вищої освіти;

• ознайомлення з основами майбутньої професії і спеціалізаціями;

• вивчення основ професійної (понятійної) мови та термінології;

• розкриття основних напрямів педагогічної діяльності вчителя фізичної культури та педагога-тренера;

• сприяння позитивному відношенню до учбової діяльності;

• з’ясування історичних моментів взаємозв’язку між античними іграми і сучасним олімпійським рухом;

• визначення соціально-моральної і культурної сторони сучасного олімпізму, його значення для сучасної цивілізації;

• ознайомлення з основами науково-дослідної роботи у закладах вищої освіти (далі – ЗВО).

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:**

***Спеціальність 014.11 Середня освіта (Фізична культура)***

***Загальні компетенції (ЗК):***

ЗК 1. Здатність діяти етично, соціально відповідально та свідомо.

ЗК 2. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 5. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології.

ЗК 11. Здатність учитися; володіти високою мотивацією до підвищення свого культурного і професійного рівня.

***Фахові компетентності спеціальності (ФК):***

ФК 6. Здатність до аналізу, систематизації та оцінки педагогічного досвіду, здатність до розробки методики та технологій для розвитку рухових умінь і навичок та фізичних (рухових) якостей) на основі розуміння і застосування положень фізіології, морфології, біохімії, біомеханіки.

***Програмні результати навчання (ПРН)***

ПРН 1. Знає нормативні акти у галузі освіти, сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо; вносить рекомендації щодо введення нових чи зміни існуючих вимог до якості послуг у сфері фізичної культури і спорту.

ПРН 15. Описує особливості розвитку фізичної культури і спорту в різні історичні періоди у світі та Україні; аналізує процес становлення та розвитку спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.

ПРН 18.Виявленаздатність вчитися упродовж життя і вдосконалюватися, з високим рівнем автономності, набутої під час навчання кваліфікації.

***Спеціальність 017 Фізична культура і спорт***

***Загальні компетенції (ЗК):***

ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

***Фахові компетентності спеціальності (ФК):***

ФК 5 . Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базових знань з історичних закономірностей та особливостей розвитку фізичної культури і спорту.

***Програмні результати навчання (ПРН)***

ПРН 1. Знає нормативні акти у сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо; вносить рекомендації щодо введення нових чи зміни існуючих вимог до якості послуг у сфері фізичної культури і спорту.

ПРН 4. Демонструє уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснює комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизує прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття

професійних рішень.

ПРН 5. Демонструє готовність до освоєння нового матеріалу та вміння оцінювати себе критично; поглиблення базових знань з допомогою самоосвіти; вміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег

ПРН 15. Описує особливості розвитку фізичної культури і спорту в різні історичні періоди у світі та Україні; аналізує процес становлення та розвитку спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

знати:

- об’єктивні передумови виникнення, суть, функції, характерні ознаки інтеграційних процесів у міжнародній освіті;

- основні завдання, принципи та етапи формування європейського простору вищої освіти;

- основні положення Болонського процесу, кредитної трансфертно-накопичувальної системи залікових кредитів;

- Болонський процес як засіб інтеграції і демократизації вищої освіти країн Європи;

- проблеми адаптації вищої освіти України до вимог Болонського процесу;

- суть та сенс Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС);

- принципи організації бібліотечної справи університету;

- необхідність впровадження і проблеми розвитку студентського самоврядування;

- основи майбутньої професії, спеціальностей та освітніх програм;

- основну професійну (понятійну) мову;

- основні напрями педагогічної діяльності фахівця;

- структуру організації навчального процесу;

- загальну архітектоніку навчального плану і навчального процесу за освітніми програмами;

- особливості професійної діяльності вчителя фізичної культури, тренера з виду спорту;

- права і обов’язки студентів.

**уміти:**

* використовувати отримані теоретичні знання на практиці;
* ефективно вести науковий пошук з обраної для дослідження проблеми;
* правильно оформляти студентську наукову роботу;
* самостійно знаходити потрібну навчальну, методичну та наукову літературу із заданої тематики дослідження (дисципліни);
* розподіляти час самостійної роботи;
* ефективно організовувати навчальну діяльність;
* ефективно використовувати існуючі інформаційні ресурси.
* володіти основами інтерв’ювання працівників галузі фізичної культури та спорту.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни Університетські студії (90 годин / 3 кредити ЄКТС).

Тематичний план навчального курсу

**Кредит 1. Сучасні тенденції розвитку вищої освіти України**

Тема 1. Вища освіта в контексті Болонського процесу.

Тема 2. Структура вищої освіти в Україні

Тема 3. Управління закладами вищої освіти

Тема 4. Організація освітнього процесу у закладах вищої освіти

 Тема 5. Навчання і побут студентів закладів вищої освіти

**Кредит 2. Фізична культура як суспільне явище.**

Тема 6. Фізична культура як суспільне явище

 Тема 7. Міжнародний спортивний рух

Тема 8. Фізкультурно-спортивний рух в Україні

**Кредит 3. Фахова підготовка у закладах вищої освіти.**

Тема 9. Програмно-нормативні і організаційні засади розвитку галузі фізичної культури.

Тема 10. Професійна діяльність фахівців фізичної культури та спорту

Тема 11. Основи науково-дослідної роботи

 **Структура навчальної дисципліни**

Таблиця 1

 **Розподіл годин навчальної дисципліни університетські студії**

***денної форми навчання***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** |
| **Усього** | **у тому числі:** |
| **лекції** | **практ.** | **інд** | **сам.роб** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Кредит 1.** **Сучасні тенденції розвитку вищої освіти України** |
| **Тема 1.** Вища освіта в контексті Болонського процесу.  | **6** | 2 | 2 | - | 2 |
| **Тема 2.** Структура вищої освіти в Україні | **6** | 1 | 2 | - | 3 |
| **Тема 3.** Управління закладами вищої освіти | **6** | 1 | 2 | - | 3 |
| **Тема 4.** Організація освітнього процесу у закладах вищої освіти | **6** | - | 2 | - | 4 |
| **Тема 5.** Навчання і побут студентів закладу вищої освіти.  | **6** | - | 2 | - | 4 |
| **Всього:**  | **30** | **4** | **10** | **-** | **16** |
| **Кредит 2. Фізична культура як суспільне явище** |
| **Тема 6.** Фізична культура як суспільне явище  | **10** | 1 | 2 | - | 7 |
| **Тема 7.** Міжнародний спортивний рух  | **10** | 1 | 2 | - | 7 |
| **Тема 8.** Фізкультурно-спортивний рух в Україні  | **10** | - | 2 | - | 8 |
| **Всього:**  | **30** | **2** | **6** | **-** | **22** |
| **Кредит 3. Фахова підготовка у вищому навчальному закладі** |
| **Тема 9.** Програмно-нормативні і організаційні засади розвитку галузі фізичної культури. | **10** | 1 | - | - | 8 |
| **Тема 10.** Професійна діяльність фахівців фізичної культури та спорту | **10** | 1 | 2 | - | 8 |
| **Тема 11.** Основи науково-дослідної роботи  | **10** | 2 | 2 | - | 6 |
| **Всього:** | **30** | **4** | **4** | **-** | **22** |
| ***За семестр:*** | **90** | **10** | **20** | **-** | **60** |

 Таблиця 2

**Розподіл годин навчальної дисципліни університетські студії *заочної форми навчання***

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** |
| **Усього** | **у тому числі:** |
| **лекції** | **практ.** | **інд** | **сам.роб** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Кредит 1.** **Сучасні тенденції розвитку вищої освіти України** |
| **Тема 1.** Вища освіта в контексті Болонського процесу.  | **6** | 2 | - | - | 4 |
| **Тема 2.** Структура вищої освіти в Україні | **6** | - | - | - | 6 |
| **Тема 3.** Управління закладами вищої освіти | **6** | - | - | - | 6 |
| **Тема 4.** Організація освітнього процесу у закладі вищої освіти | **6** | - | 2 | - | 4 |
| **Тема 5.** Навчання і побут студентів закладів вищої освіти.  | **6** | - | - | - | 6 |
| **Всього:**  | **30** | **2** | **2** | **-** | **26** |
| **Кредит 2. Фізична культура як суспільне явище** |
| **Тема 6.** Фізична культура як суспільне явище  | **10** | - | 2 | - | 8 |
| **Тема 7.** Міжнародний спортивний рух  | **10** | - | - | - | 10 |
| **Тема 8.** Фізкультурно-спортивний рух в Україні  | **10** | - | - | - | 10 |
| **Всього:**  | **30** | **-** | **2** | **-** | **28** |
| **Кредит 3. Фахова підготовка у вищому навчальному закладі** |
| **Тема 9.** Програмно-нормативні і організаційні засади розвитку галузі фізичної культури. | **10** | - | - | - | 10 |
| **Тема 10.** Професійна діяльність фахівців фізичної культури та спорту | **10** | - | - | - | 10 |
| **Тема 11.** Основи науково-дослідної роботи  | **10** | 2 | 2 | - | 6 |
| **Всього:** | **30** | **2** | **2** | **-** | **26** |
| ***За семестр:*** | **90** | **4** | **6** | **-** | **80** |

## **Тема 1. Вища освіта України в контексті Болонського процесу**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Болонський процес як засіб демократизації вищої освіти країн Європи.

2. Закон України «Про вищу освіту».

3. Типи закладів вищої освіти в Україні.

4. Зміна «парадигми» вищої освіти.

5. Впровадження європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи організації навчального процесу

6. Фундаменталізація та індивідуалізація підготовки фахівців з вищою освітою в контексті Болонського процесу.

7. Отримання вищої освіти закордоном.

**1. Болонський процес як засіб демократизації вищої освіти країн Європи**

Соціально-економічні й політичні зміни в суспільстві, зміцнення державності України, входження її в цивілізоване світове співтовариство неможливі без структурної реформи національної системи вищої освіти, спрямованої на забезпечення мобільності, працевлаштування й конкурентоспроможності фахівців на ринку праці. Однією із передумов входження України до єдиної Європейської зони вищої освіти є реалізація системою вищої освіти України ідей Болонського процесу.

Болонський процес став одним із основних прикладів впровадження добровільних процесів у системі вищої освіти, що зміг залучити до цієї діяльності всі європейські країни-учасниці. Нині робота в рамках процесу відбувається на території 47 держав, які визначають та формують Європейський простір вищої освіти. Щодва роки проводиться Конференція європейських міністрів, які є відповідальними за розвиток вищої освіти в країнах-учасницях Болонського процесу.

Мета конференцій – оцінювання прогресу в системі вищої освіти кожної країни-учасниці Болонського процесу в період між конференціями та в контексті створення ЄПВО. Основним завданням і підсумковим результатом проведення конференції є прийняття рішень, нових стратегій і першочергових кроків стосовно подальшого розвитку вищої освіти на період до наступної конференції.

Болонський процес – це не початок реформи вищої освіти в країнах Західної Європи. Процеси формування зони Європейської вищої освіти розпочаті в 1980-ті рр., а до середини 1990-х вони набули вигляду практичної стиковки існуючих систем вищої освіти західноєвропейських країн. До основних причин, які спонукали країни Євросоюзу до формування єдиного європейського простору вищої освіти, можна віднести:

– процеси інтеграції, що відбуваються в Європі. Шенгенська зона, введення єдиної валюти – все це підштовхувало країни Євросоюзу до створення єдиного європейського ринку праці. Перепонами на шляху його мобільності стали національні дипломи про вищу освіту, відсутність у потенційних роботодавців можливості здійснити грамотне порівняння кваліфікацій;

– втрата Європою першої в світі позиції в якості місця отримання освіти іноземцями. Виникла гостра загроза від неєвропейських провайдерів вищої освіти, які проникли на європейський ринок через філіали кампусів, віртуальні університети та інші організації, які мають спрощені процедури доступу до закладів вищої освіти.

Болонський процес на рівні держав започаткований 19 червня 1999 року в Університеті міста Болонья (Італія) підписанням міністрами освіти 30-ти Європейських держав документу, який назвали «Болонська декларація».

Головна мета цього процесу - консолідація зусиль наукової й освітянської громадськості й урядів країн Європи не лише для істотного підвищення конкурентоспроможності європейської системи науки та вищої освіти у світовому вимірі, а й для підвищення її ролі в суспільних демократичних перетвореннях.

Болонський процес - система заходів європейських державних установ (рівня міністерств освіти), університетів, міждержавних і громадських організацій, пов'язаних із вищою освітою, спрямована на структурне реформування національних систем вищої освіти країн Європи, зміни освітніх програм і потрібних інституційних перетворень з метою створення до гою р. європейського наукового й освітянського простору задля підвищення спроможності випускників вищих навчальних закладів до працевлаштування, поліпшення мобільності громадян на європейському ринку праці, підвищення конкурентоспроможності європейської вищої школи. Нині Болонський процес - це 47 країн-учасниць, тисячі вищих навчальних закладів, студентство яких прагне інтегруватися.

**Завдання Болонського процесу:**

1. Уведення трициклового навчання (бакалавр, магістр, докторантура).
2. Запровадження європейської кредитної системи.
3. Контроль якості освіти.
4. Розширення мобільності студентів, викладачів та науковців;
5. Забезпечення працевлаштування випускників.
6. Забезпечення привабливості європейської системи освіти.
7. Концепція навчання упродовж життя.
8. Впровадження принципу «студентоцентрованого» навчання.
9. Впровадження рамок кваліфікацій;
10. Інтернаціоналізація вищої освіти.

Україна долучилася до Болонського процесу 19 травня 2005 року на Конференції міністрів країн Європи (м. Берген, Норвегія). Цій події передували: Постанова Кабінету міністрів України від 25 серпня 2004 р. № 1131 «Про утворення Міжвідомчої комісії з питань участі України в Болонському процесі» та Наказ Міністерства освіти і науки України від 20 жовтня 2004 р. № 812 «Про особливості впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу», що мали у правовому полі підготувати ґрунт для болонських новацій.

Починаючи з 2014 року, перед українськими студентами, викладачами та науковцями відкрились нові можливості: Європейська Комісія затвердила нову 7-річну програму під назвою Еразмус+, у рамах якої українці мають доступ до програм кредитної мобільності (1-2 семестри навчання за кордоном), ступеневої мобільності (навчання студентів за повними магістерськими програмами, а також участь наших викладачів у реалізації цих програм) та програми розвитку потенціалу закладів вищої освіти.

**2. Закон України «Про вищу освіту».**

Основним нормативно-правовим документом, який регулює правові, організаційні, фінансові засади функціонування системи вищої освіти в Україні є Закон України «Про вищу освіту», який був ухвалений Верховною Радою України 01 липня 2014 року. У його основу ліг проект закону «Про вищу освіту», який розробляли, обговорювали та вдосконалювали науковці, освітяни та громадськість з лютого 2012 року.

28 вересня 2017 року набрала чинності нова редакція Закону «Про вищу освіту». Попередній закон «Про вищу освіту», що діяв з 2002 року, було скасовано.

Закон містить 79 статей у XІV розділах, а також 7 пунктів у розділі XV.

У розділі І Загальні положення подаються основні терміни та їх визначення. Зокрема:

**Заклад вищої освіти** - окремий вид установи, яка є юридичною особою приватного або публічного права, діє згідно з виданою ліцензією на провадження освітньої діяльності на певних рівнях вищої освіти, проводить наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність, забезпечує організацію освітнього процесу і здобуття особами вищої освіти, післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей.

**Здобувачі вищої освіти** - особи, які навчаються у закладі вищої освіти на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

Заклади вищої освіти можуть бути різної форми власності:

- державної,

- комунальної,

- приватної,

мають рівні права у провадженні освітньої, наукової та інших видів діяльності.

Заклад вищої освіти діє на підставі власного *статуту,* якийне повинен суперечити законодавству.

**3. Типи закладів вищої освіти в Україні** (ст. 28 закону України «Про вищу освіту»):

1) **університет** - багатогалузевий (класичний, технічний) або галузевий (профільний, технологічний, педагогічний, фізичного виховання і спорту, гуманітарний, богословський/теологічний, медичний, економічний, юридичний, фармацевтичний, аграрний, мистецький, культурологічний тощо) заклад вищої освіти, що провадить інноваційну освітню діяльність за різними ступенями вищої освіти (у тому числі доктора філософії), проводить фундаментальні та/або прикладні наукові дослідження, є провідним науковим і методичним центром, має розвинуту інфраструктуру навчальних, наукових і науково-виробничих підрозділів, сприяє поширенню наукових знань та провадить культурно-просвітницьку діяльність;

2) **академія, інститут** - галузевий (профільний, технологічний, технічний, педагогічний, богословський/теологічний, медичний, економічний, юридичний, фармацевтичний, аграрний, мистецький, культурологічний тощо) заклад вищої освіти, що провадить інноваційну освітню діяльність, пов’язану з наданням вищої освіти на першому і другому рівнях за однією чи кількома галузями знань, може здійснювати підготовку на третьому і вищому науковому рівнях вищої освіти за певними спеціальностями, проводить фундаментальні та/або прикладні наукові дослідження, є провідним науковим і методичним центром, має розвинуту інфраструктуру навчальних, наукових і науково-виробничих підрозділів, сприяє поширенню наукових знань та провадить культурно-просвітницьку діяльність;

3) **коледж** - заклад вищої освіти або структурний підрозділ університету, академії чи інституту, що провадить освітню діяльність, пов’язану із здобуттям ступеня бакалавра та/або молодшого бакалавра, проводить прикладні наукові дослідження та/або творчу мистецьку діяльність. Коледж також має право відповідно до ліцензії (ліцензій) забезпечувати здобуття профільної середньої, професійної (професійно-технічної) та/або фахової передвищої освіти.

Університету, академії, інституту незалежно від форми власності відповідно до законодавства може бути надано статус національного. Надання статусу національного здійснюється за пропозицією Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, що подається в порядку та за критеріями, встановленими Кабінетом Міністрів України. Встановлення відповідності діяльності національного закладу вищої освіти визначеним критеріям для підтвердження чи позбавлення його такого статусу здійснюється раз на сім років Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Освітня діяльність у сфері вищої освіти провадиться закладами вищої освіти, науковими установами (для підготовки фахівців ступеня доктора філософії) на підставі *ліцензій*, які видаються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України згідно з цим Законом.

**Ліцензування** - процедура визнання спроможності юридичної особи провадити освітню діяльність за певною спеціальністю на певному рівні вищої освіти відповідно до стандартів освітньої діяльності.

**Освітня діяльність** - діяльність закладів вищої освіти, що провадиться з метою забезпечення здобуття вищої, післядипломної освіти і задоволення інших освітніх потреб здобувачів вищої освіти та інших осіб.

**Освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча) програма** - система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

На факультеті фізичної культури та спорту Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського займаються підготовкою майбутніх фахівців спеціальності 014.11 Середня освіта (Фізична культура) за освітньо-професійними програмами підготовки бакалаврів та магістрів й спеціальності 017 Фізична культура і спорт за освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів.

**Акредитація освітньої програми** - оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності закладу вищої освіти за цією програмою на предмет:

відповідності стандарту вищої освіти;

спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання;

досягнення заявлених у програмі результатів навчання.

**4. Зміна «парадигми» вищої освіти**

Згідно з законом України «Про вищу освіту», **вища освіта** - сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у закладі вищої освіти (науковій установі) у відповідній галузі знань за певною кваліфікацією на рівнях вищої освіти, що за складністю є вищими, ніж рівень повної загальної середньої освіти.

Парадигма – поняття полісемічне, котре використовується в різних галузях знання, має декілька трактувань і буквально означає «приклад», «зразок».

Сучасні науковці понятійний формат освітньої парадигми визначають як основа, ідея, підхід до проектування освітніх систем, базова модель або стратегія освіти.

**Нова парадигма вищої освіти** – це студентоцентроване навчання, в основу якого покладено ідею максимального забезпечення студентам шансів отримати перше місце на ринку праці, підвищення їхньої «вартості» у працедавців. В умовах надзвичайно динамічного ринку праці, співпраця освітян та працедавців у створенні та реалізації навчальних програм набуває особливої важливості.

Нова парадигма вищої освіти передбачає створення атмосфери відповідальності, середовища, що стимулює самопідготовку, оцінювання знань на початку, в середині та наприкінці навчального курсу, роботу з кожним студентом. За новою парадигмою, викладачі, звичайно створюють активне навчальне середовище для студентів, але самі не обов’язково мають бути залученими до окремих форм навчальної активності. Головне – сформувати потяг і творче ставлення до навчання, створити для цього відповідні умови, спонукати студентів до самостійної роботи.

Таким чином, підготовка фахівця та розвиток особистості повинні бути спрямовані на формування високого професіоналізму і компетентності; креативного мислення; активної, творчої, ініціативної особистості; конкурентоспроможного фахівця, здатного працювати в нових умовах ринку; ділових якостей, що характеризуються високим рівнем фахової, професійної підготовки; науковими основами управління; високим рівнем адміністративних здібностей; високими морально-етичними якостями.

**5. Упровадження європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи організації навчального процесу**

**Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)** - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

**Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі - кредит ЄКТС)** - одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Кожен ЗВО розподіляє кредити між навчальними дисциплінами самостійно. Кредит передбачає всі види навчальної діяльності, необхідної для завершення повного року академічного навчання у закладі, тобто: лекції, практичні роботи, семінари, консультації, індивідуальну, самостійну роботу — у бібліотеці чи вдома, підсумковий контроль (екзамени, заліки), дипломну роботу, навчальну і виробничі практики чи інші види діяльності, пов’язані з оцінюванням. Кредит, таким чином, базується на повному навантаженні студента, й не обмежується лише аудиторними годинами.

Кредити присвоюються тільки після закінчення вивчення дисципліни та за умови успішного складання одного з видів підсумкового контролю.

Кожна навчальна дисципліна оцінюється певною кількістю залікових одиниць - кредитів, що дозволяє співвіднести й уніфікувати рівень освоєння навчальних дисциплін у різних університетах.

За 1 кредит студент максимально може отримати 100 балів, мінімально – 50 балів. У Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського для оцінювання знань студента застосовується наступна шкала оцінювання (Таблиця 3).

Таблиця 3

 **Шкала оцінювання: національна та ЄКТС у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | **Оцінка ЄКТС** | **Оцінка за національною шкалою** |
| **для екзамену** | **для заліку** |
| **90 - 100**  | **A** | 5 (відмінно) | 5/відм./ зараховано |
| **80 - 89**  | **B** | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| **65 - 79**  | **C** |
| **55 - 64**  | **D** | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано  |
| **50 - 54**  | **E** |
| **35 - 49**  | **FX** | 2 (незадовільно) | незараховано |

**6. Фундаменталізація та індивідуалізація підготовки фахівців з вищою освітою в контексті Болонського процесу.**

**Фундаменталізація освіти** – це процес якісної зміни вищої освіти на основі принципу її фундаментальності. Спрямованість на фундаменталізацію освіти необхідна для того, щоб майбутній фахівець у процесі навчання зміг здобути необхідні фундаментальні базові знання, сформовані в єдину світоглядну наукову систему на основі сучасних уявлень про науку та її методи.

**Індивідуалізація освіти.** У широкому змісті під індивідуалізацією розуміють комплекс заходів, спрямованих на визначення об’єктивних чинників виховання. При вузькому розумінні поняття «індивідуалізація» являє собою сукупність форм і методів виховання, спрямованих на формування гармонійно розвиненої особистості в умовах вишу.

**7. Отримання вищої освіти закордоном**

Вступати до іноземного вишу відразу по закінченню української загальноосвітньої школи неможливо. Такий стан справ пов’язаний з тим, що в українській школі навчаються протягом 11 років, за кордоном – 12.

Приймають до рядів першокурсників університети лише:

− за наявності міжнародного сертифікату про середню освіту, який можна отримати після стаціонарного навчання протягом року на спеціальних мовних курсах: A-level, IB, High School Certificate, Matura та ін.

− за умов проходження підготовчої програми на базі коледжу або університету (Foundation degree). Вона дозволяє відточити мовні навички, адаптуватися до закордонних освітніх стандартів і пройти базову академічну підготовку, яка спростить освоєння обраної спеціальності в майбутньому. Вартість програми €1-10 тис. у залежності від рівня навчального закладу. Для вступу до магістратури достатньо наявності диплома бакалавра. Також існують виши, які надають українським студентам можливість переведення на 2-3 курси навчання. Проте це достатньо тривалий процес, який не гарантує зарахування.

Прийом документів закордонними вишами від іноземних студентів здійснюється до 1 травня начального року. Проте чим вищій рейтинг закладу,

тим раніше потрібно подавати документи. Особливу увагу потрібно приділяти комплекту документів, необхідних для подання: атестат про середню освіту; міжнародний сертифікат про середню освіту або диплом підготовчих курсів; диплом бакалавра українського вишу; мотивований лист; лист-рекомендація від викладачів – 2 шт.; лист-рекомендація від роботодавця (за наявністю досвіду роботи); резюме; офіційний тест на знання іноземної мови.

Первинну інформацію про кращі виші світу можна отримати через мережу Інтернет, більш повну й кваліфіковану інформацію – в спеціалізованих агентствах, вартість послуг яких складає €200-600 в залежності від обраної клієнтом освітньої програми (http://dec-edu.com, http://www.studinter.com, http://www.aupair.com.ua, http://www.excel.co.ua, <http://www.dteducation.com>).

Таблиця 4

**Топ-10 найкращих вишів світу за версією TIMES-OQ**

 (за даними 2014 року)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **місце** | **Навчальний заклад** | **Країна** | **Вартість навчання для іноземних громадян****$тис. долл./рік** |
| 1 | Кембриджський університет | Великобританія | 18-20 |
| 2 | Гарвардський університет | США | 38-40 |
| 3 | Массачусетський технологічний університет | США | 38-40 |
| 4 | Єльський університет | США | 38-40 |
| 5 | Оксфордський університет | Великобританія | 20 |
| 6 | Imperial College London | Великобританія | 30-32 |
| 7 | University College London | Великобританія | 24-28 |
| 8 | Університет Чикаго | США | 42-44 |
| 9 | Університет Пенсильванії | США | 40-42 |
| 10 | Колумбійський університет | США | 42-44 |

До списку найкращих університетів планети увійшли шість українських вишів. Більше читайте тут: <https://tsn.ua/svit/do-reytingu-naykraschih-universitetiv-svitu-potrapili-6-ukrayinskih-vnz-infografika-428385.html>

## **Практичне заняття № 1**

**Мета:** Поглибити знання студентів про об’єктивні передумови виникнення, суть, функції, характерні ознаки інтеграційних процесів у міжнародній освіті; основні завдання, принципи та етапи формування європейського простору вищої освіти; основні положення Болонського процесу, Європейської кредитної трансфертно-накопичувальної системи, залікових кредитів; набуття студентами умінь працювати з різними літературними джерелами; ефективно використовувати існуючі інформаційні ресурси.

***План практичного заняття***

1.Закон України «Про вищу освіту».

2. Типи закладів вищої освіти.

3. Поняття про ліцензування закладів вищої освіти та акредитацію освітньої програми.

4. Поняття «вища освіта» та зміна «парадигми» вищої освіти.

5. Упровадження кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС).

 6. Програма дій щодо реалізації положень Болонської декларації в системі вищої освіти України.

***Основні поняття теми:*** *заклад вищої освіти; університет, академія, інститут, коледж; ліцензування; акредитація освітньої програми; вища освіта; Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система; кредит.*

***Завдання для самостійного опрацювання (2 години)***

*І. Робота з першоджерелами:*

Знайдіть у мережі Інтернет навчально-методичний посібник:

- Європейський простір вищої освіти та Болонський процес: Навчально-методичний посібник / Т. М. Димань, О. А. Боньковський, А. Г. Вовкогон. – БНАУ, 2017. – Одеса: НУ «ОМА», 2017. – 106 с.

*самостійно опрацюйте розділ Документи Болонського процесу (с.63-75):*

*1. За результатом вивчення у зошиті для самостійних робіт складіть таблицю: Етапи розвитку Болонського процесу*

**Етапи розвитку Болонського процесу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Роки** | **Назва** | **Результати**  |
| **1997** | **Лісабонська конвенція** |  |
| **1998** | **Сорбонська декларація** |  |
| **1999** | **Болонська декларація** |  |
| **2001** | **Празьке комюніке** |  |
| **2003** | **Берлінське комюніке** |  |
| **2005** | **Бергенське комюніке** |  |
| **2007** | **Лондонське комюніке** |  |
| **2009** | **Льовенське комюніке** |  |
| **2010** | **Будапештсько-віденьська** **декларація** |  |
| **2015** | **Єреванське комюніке** |  |
| **2017** | **Сорбонський процес** |  |

*2. У зошиті для самостійних робіт дайте відповіді на запитання:*

- Перший університет в Європі був заснований у \_\_\_\_\_\_ році у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ під назвою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ університет;

- найдавніший заклад вищої освіти в Україні – Острозька слов’яно-греко-латинська школа заснована у\_\_\_\_\_\_ році у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зараз має назву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- Києво-Могилянська академія була заснована у\_\_\_\_\_\_ році у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ й під такою назвою проіснувала до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року;

- Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського  заснований у \_\_\_\_\_\_ році у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ під назвою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ році йому надано статус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*3. Опрацюйте статтю 26**закону України «Про вищу освіту» та законспектуйте основні завдання закладу вищої освіти.*

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Історія становлення Болонського процесу.
2. Державна політика України в галузі освіти: сучасність і перспективи.
3. Освіта упродовж життя – головна тенденція розвитку сучасної освіти.
4. Історія вищої освіти в Україні.
5. Особливості розвитку університетської освіти в Європі.
6. Історія Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського.

***Контрольні питання***

1. У чому полягають сутність та основна мета Болонського процесу?

2. Назвіть основні етапи розвитку Болонського процесу і дайте їм коротку характеристику.

3. Дайте характеристику і поясніть призначення Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи.

4. Які уніфіковані документи отримують випускники вищої школи країн Європи?

5. Дайте характеристику і поясніть призначення додатку до диплома європейського зразка.

6. Які переваги слід очікувати від інтеграції системи вищої освіти України до європейського простору вищої освіти?

7. Що означає термін «фундаменталізація вищої освіти»?

8. Що означає термін «індивідуалізація підготовки фахівців»?

9. У чому полягає індивідуальний підхід до навчання студентів у закладі вищої освіти?

10. Скільки годин відводиться на кредит за ЄКТС та скільки балів може отримати студент за вивчення кредиту?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. В якому році Україна офіційно приєдналася до Болонського процесу
2. 1999
3. 2000
4. 2005
5. 2010
6. Кредит, як одиниця виміру навчального навантаження, дорівнює
7. 30 годин
8. 36 годин
9. 54 години
10. кількість годин необхідна для засвоєння дисципліни

**Запитання з множинною відповіддю**

3. В Україні діють заклади вищої освіти таких типів:

1. академії
2. інститути
3. коледжі
4. технікуми
5. університети
6. училища

4. Заклади вищої освіти можуть бути різної форми власності:

1. державної
2. громадської
3. комунальної
4. приватної

**5. Вставте пропущене слово:**

…………………………………….. освіти необхідна для того, щоб майбутній фахівець у процесі навчання зміг здобути необхідні фундаментальні базові знання, сформовані в єдину світоглядну наукову систему на основі сучасних уявлень про науку та її методи.

***Рекомендована література***

1. Про вищу освіту : закон України № 1556-VII від 25 липня 2018 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

2. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Харків : «ОВС», 2005. – 240 с.

3. Європейський простір вищої освіти та Болонський процес: Навчально-методичний посібник / Т. М. Димань, О. А. Боньковський, А. Г. Вовкогон. – БНАУ, 2017. – Одеса: НУ «ОМА», 2017. – 106 с.

4. Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О. М. Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 110 с.

5. Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст] / А.О. Лукаш. – Суми : Сумський державний університет, 2011.

6. Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти : монографія / Юрій Михайлович Рашкевич. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 168 с.

7. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л. С. Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

## **Тема 2. Структура вищої освіти в Україні**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Структура освіти в Україні

2. Рівні та ступені вищої освіти України

3. Види документів про вищу освіту (наукові ступені)

4. Національна рамка кваліфікацій

**1. Структура освіти в Україні**

*Система освіти*- це сукупність навчально-виховних і куль­турно-освітніх закладів, наукових, науково-методичних і мето­дичних установ, науково-виробничих підприємств, державних і місцевих органів управління освітою та самоврядування в галузі освіти, які згідно з Конституцією та іншими законами України здійснюють освіту і виховання громадян. Функціонування сис­теми освіти забезпечується державою.

Українська структура освіти регламентована Законом України «Про освіту» і включає:



*Рис.1. Структура освіти України*

**2. Рівні та ступені вищої освіти України**

Таблиця 5

**Рівні та ступені вищої освіти України**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **рівні** **вищої освіти** | **науко-вий ступінь** | **документ про поперед-ню освіту** | **ступінь вищої освіти, документ про освіту (науковий ступінь)** | **обсяг навчання (кредити ЄКТС)** | **НРК** | **акаде-мічні права** |
| Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти  | - | атестат про повну загальну середню освіту | молодший бакалавр,диплом молодшого бакалавра | 90-120 кредитів | 6 | доступ до програми підготов-ки бакалав-ра |
| Перший (бакалаврсь-кий) рівень вищої освіти  | - | атестат про повну загальну середню освіту | бакалавр,диплом бакалавра | 180-240 кредитів | 7 | доступ до програми підготов-ки магістра |
| диплом молодшого бакалавра | обсяг може бути зменшеним за рішенням ЗВО |
| Другий (магістерсь-кий) рівень вищої освіти  | - | дипломбакалавра | магістр,диплом магістра | освітньо-професійна програма – 90-120 кредитів | 8 | доступ до здобуття першого науково-го ступеня |
| освітньо-наукова програма – 120 кредитів |
| атестат про повну загальну середню освіту | магістр медичного, фармацевтичного або ветеринарного спрямування  | 300 - 360 кредитів |
| Третій (освітньо-науковий/ освітньо-творчий) рівень вищої освіти  | перший науковий | диплом магістра |  доктор філософії / доктор мистецтва | 30 – 60 кредитів | 9 | доступ до здобуття другого науково-го ступеня |
| Науковий рівень вищої освіти  | другий науковий | диплом доктора філософії | доктор наук |  | 10 |  |

Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти відповідає шостому рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою загальнокультурної та професійно-орієнтованої підготовки, спеціальних умінь і знань, а також певного досвіду їх практичного застосування з метою виконання типових завдань, що передбачені для первинних посад у відповідній галузі професійної діяльності (таблиця 5).

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти відповідає сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій  і передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов’язків за обраною спеціальністю.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти відповідає восьмому рівню Національної рамки кваліфікацій  і передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.

Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень вищої освіти відповідає дев’ятому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Науковий рівень вищої освіти відповідає десятому Національної рамки кваліфікацій  і передбачає набуття компетентностей з розроблення і впровадження методології та методики дослідницької роботи, створення нових системоутворюючих знань та/або прогресивних технологій, розв’язання важливої наукової або прикладної проблеми, яка має загальнонаціональне або світове значення.

**Молодший бакалавр** - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на початковому рівні (короткому циклі) вищої освіти і присуджується закладом вищої освіти у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти освітньо-професійної програми, обсяг якої становить 120-150 кредитів ЄКТС. Обсяг освітньо-професійної програми для здобуття ступеня молодшого бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста визначається закладом освіти.

Особа має право здобувати ступінь молодшого бакалавра за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти.

**Бакалавр** - це освітній ступінь, що здобувається на першому рівні вищої освіти та присуджується закладом вищої освіти у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти освітньо-професійної програми, обсяг якої становить 180-240 кредитів ЄКТС. Обсяг освітньо-професійної програми для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра або молодшого спеціаліста визначається закладом вищої освіти.

Особа має право здобувати ступінь бакалавра за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти.

**Магістр** - це освітній ступінь, що здобувається на другому рівні вищої освіти та присуджується закладом вищої освіти (науковою установою) у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньої програми. Ступінь магістра здобувається за освітньо-професійною або за освітньо-науковою програмою. Обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістра становить 90-120 кредитів ЄКТС, обсяг освітньо-наукової програми - 120 кредитів ЄКТС. Освітньо-наукова програма магістра обов’язково включає дослідницьку (наукову) компоненту обсягом не менше 30 відсотків.

**Доктор філософії** - це освітній і водночас перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти на основі ступеня магістра. Ступінь доктора філософії присуджується спеціалізованою вченою радою закладу вищої освіти або наукової установи в результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньо-наукової програми та публічного захисту дисертації у спеціалізованій вченій раді.

**Доктор наук** - це другий науковий ступінь, що здобувається особою на науковому рівні вищої освіти на основі ступеня доктора філософії і передбачає набуття найвищих компетентностей у галузі розроблення і впровадження методології дослідницької роботи, проведення оригінальних досліджень, отримання наукових результатів, які забезпечують розв’язання важливої теоретичної або прикладної проблеми, мають загальнонаціональне або світове значення та опубліковані в наукових виданнях.

**3. Види документів про вищу освіту (наукові ступені)**

Документ про вищу освіту (науковий ступінь) видається особі, яка успішно виконала відповідну освітню (наукову) програму та пройшла атестацію.

Встановлюються такі види документів про вищу освіту (наукові ступені) за відповідними ступенями:

- диплом молодшого бакалавра;

- диплом бакалавра;

- диплом магістра;

- диплом доктора філософії/доктора мистецтва;

- диплом доктора наук.

Невід’ємною частиною диплома молодшого бакалавра є додаток до диплома.

Невід’ємною частиною диплома бакалавра, магістра, доктора філософії/доктора мистецтва є додаток до диплома європейського зразка, що містить структуровану інформацію про завершене навчання. У додатку до диплома міститься інформація про результати навчання особи, що складається з інформації про назви дисциплін, отримані оцінки і здобуту кількість кредитів ЄКТС, а також відомості про національну систему вищої освіти України.

**Документ про вищу освіту державного зразка** **видається** закладом вищої освіти **тільки за акредитованою освітньою програмою**. За неакредитованою освітньою програмою заклади вищої освіти виготовляють і видають власні документи про вищу освіту у порядку та за зразком, що визначені вченою радою закладу вищої освіти.

**4. Національна рамка кваліфікацій**

Національна рамка кваліфікацій – (далі – НРК), – системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів освіти. Кожен рівень – це завершений етап освіти, що характеризується рівнем складності освітньої програми, сукупністю компетентностей особистості, які визначені, як правило, стандартом освіти та відповідають певному рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12) (таблиця 1.6).

Таблиця 6

**Вимоги Національної рамки кваліфікацій**

**до кваліфікаційних рівнів освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівні вищої освіти** | **Результати навчання** |
| Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти  | здатність розв’язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов |
| Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  | здатність особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов  |
| Другий (магістерський) рівень вищої освіти  | здатність особи розв’язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог  |
| Третій (освітньо-науковий/ освітньо-творчий) рівень вищої освіти  | здатність особи розв’язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики  |
| Науковий рівень вищої освіти  | здатність особи визначати та розв’язувати соціально значущі системні проблеми у певній галузі діяльності, які є ключовими для забезпечення стійкого розвитку та вимагають створення нових системоутворювальних знань і прогресивних технологій  |

Національна рамка кваліфікацій призначена для використання органами виконавчої влади, установами та організаціями, що реалізують державну політику у сфері освіти, зайнятості та соціально-трудових відносин; навчальними закладами, роботодавцями, іншими юридичними і фізичними особами з метою розроблення, ідентифікації, співвіднесення, визнання, планування і розвитку кваліфікацій.

Україна наразі здійснює модернізацію своїх освітніх і професійних стандартів, формує відповідну законодавчо-нормативну базу, створює умови для залучення до процесів розбудови нової інноваційної Національної системи кваліфікацій (НСК) за сприяння Європейського фонду освіти (ЄФО) та зацікавлених сторін (стейкхолдерів).

Для цілей Національної рамки кваліфікацій терміни вживаються у такому значенні:

**результати навчання** - знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів;

**знання** - осмислена та засвоєна суб’єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

**уміння** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв’язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

**комунікація** - взаємозв’язок суб’єктів з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

**автономність і відповідальність** - здатність самостійно виконувати завдання, розв’язувати задачі і проблеми та відповідати за результати своєї діяльності;

**компетентність** - динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти;

**інтегральна компетентність** - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентністні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності;

**кваліфікація** - офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) відповідно до стандартів вищої освіти, що засвідчується відповідним документом про вищу освіту;

**кваліфікаційний рівень** - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

###

## **Практичне заняття № 2**

**Мета:** Поглибити знання студентів про нормативно-правову базу вищої освіти в Україні; набуття студентами умінь працювати з різними літературними джерелами; виховувати у студентів відповідальність за навчання за обраною спеціальністю, прищеплення інтересу до вивчення дисципліни.

***План практичного заняття***

1. Законодавство України про вищу освіту

2. Державна політика у сфері вищої освіти

3. Право на вищу освіту

4. Рівні, ступені та кваліфікації вищої освіти.

5. Національна рамка кваліфікацій.

***Основні поняття теми:*** *молодший бакалавр,**бакалавр, магістр, доктор філософії, доктор наук, кваліфікація, компетентність, результати навчання, знання, уміння, навички.*

***Завдання для самостійного опрацювання (3 години)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. *У зошит для самостійних робіт виписати поняття та вміти оперувати цими поняттями:*

- молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії, доктор наук;

- кваліфікація, компетентність;

- результати навчання, знання, уміння, навички.

*2. Опрацюйте статтю 3 закону України «Про вищу освіту». Законспектуйте принципи державної політики у сфері вищої освіти.*

*3. Опрацюйте статтю 4 закону України «Про вищу освіту». Виписати, хто має право на отримання вищої освіти в Україні.*

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Сутність ступеневої освіти.

2. Основні витоки та періоди становлення освіти у світі.

3. Основні витоки та періоди становлення освіти в Україні.

4. Державна політика у галузі вищої освіти в Україні.

***Контрольні питання***

1. Дайте характеристику структури освіти України.

2. Назвіть ступені вищої освіти в Україні.

3. В якій статті закону України «Про вищу освіту» визначено право громадян на вищу освіту? У чому полягає це право?

4. Чи можуть втручатися у навчально-виховний процес політичні партії, громадські та релігійні організації? Обґрунтуйте свою відповідь.

5. Чи можуть залучатися студенти до участі у політичних, громадських та релігійних заходів під час навчально-виховного процесу?

6. Назвіть основні законодавчі акти України про вищу освіту.

7. Які види документів про вищу освіту встановлено законом України « Про вищу освіту» і в якій статті про це говориться?

8. Кому видається документ про вищу освіту і в якій статті закону України «Про вищу освіту» на це вказано?

9. Яку кваліфікацію ви отримаєте після закінчення закладу вищої освіти?

10. Чи можуть особи з особливими потребами отримувати вищу освіту?

11. Які документи про освіту отримує випускник після закінчення закладу вищої освіти?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Ключовими поняттями Національної рамки кваліфікацій є:

а) компетентність, кваліфікація і результати навчання

б) результати навчання, компетентність, рівень знань

в) навчання, освіта, кваліфікація

2. У структурі вищої освіти України виділяють наступні рівні вищої освіти:

а) короткий цикл, бакалаврський, магістерський, перший науковий, другий науковий

б) перший, другий, перший науковий, другий науковий

в) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр

**Запитання з множинною відповіддю**

3. До системи вищої освіти України належать:

а) дитячі ясла, школи

б) університети

в) професійно-технічні училища

г) коледжі

4. Встановлюються такі види документів про вищу освіту за відповідними ступенями:

а) диплом молодшого бакалавра

б) диплом бакалавра;

в) диплом магістра

г) диплом доктора філософії

д) диплом доктора наук.

**5. Вставте пропущене слово:**

Динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти – це …………………………………………….

***Рекомендована література***

1. Про вищу освіту : закон України № 1556-VII від 25 липня 2018 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

2. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Харків : «ОВС», 2005. – 240 с.

3. Європейський простір вищої освіти та Болонський процес: Навчально-методичний посібник / Т. М. Димань, О. А. Боньковський, А. Г. Вовкогон. – БНАУ, 2017. – Одеса: НУ «ОМА», 2017. – 106 с.

4. Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О.М.Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 153 с.

5. Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст] / А.О. Лукаш. – Суми : Сумський державний університет, 2011. – 106 с.

5. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти : монографія / Юрій Михайлович Рашкевич. – Львів : Видавницьво Львівської політехніки, 2014. – 168 с.

6. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л.С. Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

## **Тема 3. Управління закладами вищої освіти**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Система державного управління вищою освітою та внутрішнє управління ЗВО.

2. Студентське самоврядування як невід’ємна складова демократизації вищої школи.

**1. Система державного управління вищою освітою та внутрішнє управління ЗВО.**

Система державного управління вищою освітою,відповідно до статті 12 закону України «Про вищу освіту», управління у сфері вищої освіти здійснюється:

1) Кабінетом Міністрів України;

2) центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки (на даний момент це Міністерство освіти і науки України);

3) галузевими державними органами, до сфери управління яких належать заклади вищої освіти (Міністерство освіти і науки України, Міністерство охорони здоров’я, Міністерство аграрної політики та продовольства України, Міністерство оборони України, Міністерство юстиції України тощо);

4) органами влади Автономної Республіки Крим, органами місцевого самоврядування, до сфери управління яких належать заклади вищої освіти;

5) Національною академією наук України та національними галузевими академіями наук;

6) засновниками закладів вищої освіти;

7) органами громадського самоврядування у сфері вищої освіти і науки;

8) Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

*Внутрішнє управління ЗВО.*

1. Керівник ЗВО (ректор, президент, начальник, директор тощо).
2. Заступники керівника ЗВО.
3. Керівники структурних підрозділів (інститутів, факультетів, кафедр, бібліотеки).
4. Вчена рада.
5. Наглядова рада.
6. Робочі та дорадчі органи (ректорат, деканати, приймальна комісія, адміністративна рада тощо).
7. Органи громадського самоврядування закладів вищої освіти (загальні збори (конференція) трудового колективу, студентське самоврядування, наукові товариства студентів (курсантів, слухачів), аспірантів, докторантів і молодих вчених).

Основним внутрішнім нормативним документом ЗВО є Статут, який укладається у відповідності з нормативними документами органів державного управління освітою та засновника, затверджується загальними зборами (конференцією) і реєструється засновником ЗВО.

На підставі Статуту розробляється і відповідним чином затверджується комплект нормативних документів (положень), які врегульовують всі основні напрямки діяльності ЗВО і його підрозділів.

**2. Студентське самоврядування як невід’ємна складова демократизації вищої школи.**

*Історія розвитку студентського самоврядування*

У загальному вигляді розвиток студентського самоврядування (ССВ) можна розділити на наступні періоди:

– дореволюційний період (1755 – 1917 р.);

– радянський період (1917 – 1990 р.);

 – пострадянський період (з 1990 по теперішній час).

Студентське самоврядування сьогодні – це повноцінне соціальне партнерство професорсько-викладацького складу вишів та його адміністрації зі студентами, яке здійснюється, відповідно до ст. 40 Закону України «Про вищу освіту».

Студентське самоврядування – це форма управління, за якої студенти на рівні академічної групи, факультету, гуртожитку, курсу, спеціальності, студентського містечка, іншого структурного підрозділу мають право самостійно вирішувати питання внутрішнього управління.

У вищому колегіальному органі громадського самоврядування повинні бути представлені всі категорії учасників освітнього процесу закладу вищої освіти. При цьому не менш як 75 відсотків складу делегатів (членів) виборного органу повинні становити наукові, науково-педагогічні та педагогічні працівники закладу вищої освіти, які працюють у цьому закладі на постійній основі, і не менш як 15 відсотків - виборні представники з числа студентів (курсантів), які обираються студентами (курсантами) шляхом прямих таємних виборів.

Ще одним яскравим прикладом самоврядування у виші є вибори до Вченої ради ЗВО, 75 відсотків якої складають наукові, науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти і не менш як 10 відсотків - виборні представники з числа студентів (курсантів).

Головна мета діяльності органів студентського самоврядування полягає передусім у створенні умов самореалізації молодих людей в інтересах особистості, суспільства і держави.

Органи студентського самоврядування можуть мати різноманітні форми (парламент, сенат, старостат, студентський ректорат, студентські деканати, студентські ради тощо).

Представницькі, виконавчі та контрольно-ревізійні органи студентського самоврядування обираються строком на один рік.

Вищим органом студентського самоврядування є загальні збори (конференція) студентів (курсантів).

Але, на жаль, в студентському середовищі знаходить поширення і наркоманія, розбійництво, алкоголізм та інші асоціальні явища. Пересічному студентові з цими проблемами справитись самотужки дуже складно. І тут допомога має прийти від старших. Вона має бути організована як на державному, так і на громадському рівнях. Вихідною ланкою гуманітарної інфраструктури вишу є орган студентського самоврядування — старостат, а також випускова кафедра, яка відповідає за підготовку майбутніх спеціалістів за своєю спеціальністю. Із числа викладачів кафедри для кожної групи призначається куратор (тьютор).

На рівні деканату роботу організовує заступник декана з виховної роботи.

На рівні ректорату — проректор з навчально-виховної роботи.

Основне навантаження самоорганізації студентської групи покладається на старостат і куратора курсу, які призначаються директором інституту / деканом факультету і кафедрою, яка курирує певним курсом. Вони вирішують всі організаційні питання життєдіяльності студентської групи і курсу.

У сферу відповідальності старости входять питання організаційно-побутові, а на куратора — завдання інформаційного плану щодо прав та обов'язків студента, специфіка майбутньої професії і навчальних курсів, які потрібно освоїти в процесі навчання, викладацького складу, пропозицій тощо.

Організовує і координує роботу студентського самоврядування студентський ректорат. Очолює студентський ректорат голова – студентський ректор, який обирається строком на один рік.

## **Практичне заняття № 3.**

**Мета:** Поглибити знання студентів про управління вищою освітою та закладами вищої освіти; необхідність впровадження і проблеми розвитку студентського самоврядування; набуття ними умінь працювати з різними літературними джерелами; здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.

***План практичного заняття***

1. Система державного управління вищою освітою (зовнішнє управління ЗВО).

2. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти: мета та повноваження

3. Внутрішнє управління ЗВО.

4. Студентське самоврядування як невід’ємна складова демократизації вищої школи.

5. Мета та завдання органів студентського самоврядування.

6. Напрями роботи органів студентського самоврядування в МНУ імені В. О. Сухомлинського, їх коротка характеристика.

***Основні поняття теми:*** *Управління закладами вищої освіти: зовнішнє та внутрішнє; Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти; ректор, декан, факультет, кафедра; студентське самоврядування, студентський ректор.*

***Завдання для самостійного опрацювання (3 години)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Ознайомтеся з розділами IV, V, VI, VII закону України «Про вищу освіту».

2. Опишіть діяльність Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

3. Зайдіть на офіційний сайт Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/> та складіть схему його внутрішнього управління

4. Із статті 29 закону України «Про вищу освіту» виписати повноваження Національного закладу вищої освіти.

4. Складіть схему організації студентського самоврядування у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/>.

5. Наведіть схематично напрями діяльності органів студентського самоврядування Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/?page_id=323>

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Принципи побудови системи вищої освіти України.

2. Основні тенденції розвитку вищої школи в Україні на початку третього тисячоліття.

3. Мета, принципи та завдання вищої освіти в Україні.

4. [Особливості організації](https://studopedia.org/12-99184.html) студентського самоврядування за кордоном.

***Контрольні питання***

1. Назвіть державні органи управління вищою освітою.

2. Який відсоток студентів у вищому колегіальному органі громадського самоврядування у виші?

3. У чому полягає мета студентського самоврядування?

4. Який характер мають рішення, що ухвалюються органами студентського самоврядування?

5. Які завдання повинні вирішувати органи студентського самоврядування?

6. На яких рівнях здійснюється студентське самоврядування?

7. Який орган студентського самоврядування є найвищим, і в чому полягають його функції?

8. Назвіть форми організацій студентського самоврядування?

9. Які проблеми студентства мають вирішувати органи студентського самоврядування?

10. Хто організовує роботу органів студентського самоврядування на різних рівнях в університеті?

11. У чому полягає відповідальність старости та куратора?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Перевірку системи забезпечення якості освітньої діяльності ЗВО здійснює:

а) Національною кваліфікаційною рамкою

б) Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти

в) Національним агентством із забезпечення якості рівня знань

2. Хто може брати участь у студентському самоврядуванні?

а) особи, які навчаються у закладі вищої освіти;

б) особи, яким присвоєно кваліфікацію «бакалавр»;

в) студентські деканати;

г) особи, яким присвоєно кваліфікацію «молодший спеціаліст».

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Структурними підрозділами закладу вищої освіти є:

а) факультет;

б) бібліотека;

в) інститут;

г) юридичний відділ.

4. Система державного управління вищою освітою, здійснюється:

а) Кабінет Міністрів України

б) Міністерство освіти і науки України

в) органами місцевого самоврядування, до сфери управління яких належать заклади вищої освіти

5) Національною академією наук України та національними галузевими академіями наук

6) засновниками закладів вищої освіти

**5. Вставте пропущене слово:**

Вищим органом студентського самоврядування є \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ студентів (курсантів).

***Рекомендована література***

1. Про вищу освіту : закон України № 1556-VII від 25 липня 2018 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

2. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Харків : «ОВС», 2005. – 240 с.

3. Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О.М.Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 110 с.

4. Кращенко Ю. Студентське самоврядування в освітньо-виховному середовищі вищої школи України та зарубіжжя [Електронний ресурс] / Ю. Кращенко. – Режим доступу : [www.vsrmon.org.ua/studlibrary/manage/1167-2009-12-04-16-48-58](http://www.vsrmon.org.ua/studlibrary/manage/1167-2009-12-04-16-48-58)

5. Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст] / А.О. Лукаш. – Суми : Сумський державний університет, 2011. – 153 с.

## **Тема 4. Організація освітнього процесу у закладі вищої освіти**

**Методичні матеріали до практичних занять**

(робочою навчальною програмою лекції не передбачено)

Згідно із статтею 47 розділу ІХ закону України «Про вищу освіту» *освітній процес* - це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у закладі вищої освіти (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Освітній процес побудований та спрямований на *якість вищої освіти* - відповідність результатів навчання вимогам, встановленим законодавством, відповідним стандартом вищої освіти та/або договором про надання освітніх послуг.

Освітній процес спрямований на підготовку конкурентноспроможних фахівців, формування у них компетентностей, передбачених освітніми програмами, формування гармонійно розвиненої особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися.

Мова викладання у закладах вищої освіти - державна.

**Форми навчання у закладах вищої освіти:**

1) очна (денна, вечірня);

2) заочна (дистанційна).

Форми навчання можуть поєднуватися.

Кожен заклад вищої освіти складає та затверджує вченою радою Положення про організацію освітнього процесу .

**Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять**

1. Освітній процес у вищих навчальних закладах здійснюється за такими формами:

1) навчальні заняття;

2) самостійна робота;

3) практична підготовка;

4) контрольні заходи.

***Основними видами навчальних занять у закладах вищої освіти є:***

лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.

Чільне місце у саморозвитку та самоосвіті особистості займає самостійна робота студента. Успішність та якість освітнього процесу залежить від самопідготовки студента до навчального заняття та контролю самостійної роботи студентів викладачем.

***Самостійна робота*** – одна з форм організації освітньої діяльності студента, спрямована на вивчення і оволодіння матеріалом навчального предмета без безпосередньої участі викладача. У широкому розумінні – це робота з оволодіння науковими знаннями та практичними навичками, активна розумова діяльність в усіх формах освітнього процесу.

На самостійне оволодіння освітнім матеріалом з певної навчальної дисципліни відводиться до 70 відсотків загального обсягу навчального часу.

Зміст самостійної роботи визначається програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками науково-педагогічного працівника. На початку вивчення навчальної дисципліни викладач повинен ознайомити студентів із картою самостійної роботи та термінами їх виконання.

**Навчальні заняття**

- лекції

- лабораторні заняття

- практичні заняття

- семінарські заняття

- індивідуальні заняття

- консультації

- вебінари

- навчальні тренінги тощо

**Самостійна робота**

- контрольні роботи

- курсові роботи

- індивідуальні завдання

- тести

- розрахункові графічні роботи

- реферати

- есе тощо

**Практична підготовка**

всі види практик:

- навчальні

- виробничі ( педагогічна, асистентська, економічна та інші, а також науково-дослідна та переддипломна),

- стажування в установах, на підприємствах, в інших організаціях з метою набуття професійних компетентностей за фахом

**Контрольні заходи**

- самоконтроль

- кафедральний

- факультетський

- ректорський

- вхідний,

- поточний,

- контрольні роботи,

- індивідуальні завдання,

- курсові роботи,

- підсумковий семестровий (заліки, екзамени) тощо

*Рис. 2 Форми та види організації освітнього процесу*

Самостійну роботу студентів можна класифікувати за різними критеріями:

*1. За характером керівництва і способом здійснення контролю за якістю знань з боку викладача (з урахуванням місця, часу проведення), можна виділити:*

а) аудиторну - поза аудиторну (3-4 години на день, у т. ч. й у вихідні);

б) колективну роботу під контролем викладача - індивідуальні заняття з викладачем.

*2. За рівнем обов'язковості:*

а) обов'язкову, визначену навчальними планами і робочими програмами (виконання домашніх завдань, підготовка до лекцій, практичних робіт та різновиди завдань, які виконуються під час ознайомлювальної, навчальної, виробничої, переддипломної практики; підготовка і захист дипломних та курсових робіт тощо);

б) рекомендовану (участь у роботі наукових гуртків, конференціях, підготовка наукових тез, статей, доповідей, рецензування робіт тощо);

в) зініційовану (участь у різноманітних конкурсах, олімпіадах, вікторинах, виготовлення наочності, підготовка технічних засобів навчання тощо).

*3. 3а рівнем прояву творчості:*

а) репродуктивну, що здійснюється за певним зразком (розв'язування типових задач, заповнення таблиць, моделювання схем, виконання тренувальних завдань, що вимагають осмислення, запам'ятовування і простого відтворення раніше отриманих знань);

б) реконструктивну, яка передбачає слухання і доповнення лекцій викладача, складання планів, конспектів, тез тощо.

в) евристичну, спрямовану на вирішення проблемних завдань, отримання нової інформації, її структурування (складання опорних конспектів, схем-конспектів, анотацій, побудову технологічних карт, розв'язання творчих завдань).

г) дослідницьку, яка орієнтована на проведення наукових досліджень (експериментування, проектування приладів, макетів, теоретичні дослідження та ін.).

У самоосвітній діяльності (і не тільки для студента) джерелом інформації і порадником є книга, що засвідчує і латинське прислів’я: «Книжки - друзі, книжки – вчителі». Однак, на сучасному етапі книгу замінили інші джерела інформації, такі як ІКТ (інформаційно-комунікативні технології), а студенти є «жителями» соціальних мереж, Інтернет-простору, віртуального комп’ютерного світу.

Самостійна робота з використанням ІКТ може включати наступні види робіт:

* використання освітніх сайтів;
* робота з електронними виданнями;
* виконання індивідуальних завдань на основі використання ІКТ;
* поточна атестація за допомогою електронного тестування.

Види самостійної роботи можуть бути різноманітними (рис.2).

*Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов’язковим.*

У залежності від особливостей дисципліни, характеру самостійної роботи викладач може встановити такі форми контролю:

− поточний контроль (захист) виконаних лабораторних робіт;

− поточний контроль виконаних практичних завдань, у т.ч. письмові контрольні роботи з кредиту;

− тестовий чи інший контроль тем (кредитів), винесених викладачем на самостійне опрацювання студентів;

− поточний контроль засвоєння матеріалу семінарських (практичних) занять на основі відповідей на питання, повідомлень, доповіді, дискусій тощо;

− поточний контроль в системі модульного динамічного об’єктно орієнтованого навчального середовища;

− усна доповідь та/або письмовий звіт про розв’язання ситуаційних завдань тощо;

− індивідуальний чи колективний проект (робота), передбачений навчальною програмою з дисципліни, що потребує формування практичних навичок і умінь студентів;

− звіт про проходження практики, науково-дослідну роботу (чи її етапи);

− стаття, тези виступу та інші публікації в наукових, навчально-популярних, навчальних виданнях за підсумками самостійної навчальної та науково-дослідної роботи, опубліковані за рішенням кафедри або вченої ради факультету.

Найпоширенішою формою самостійної роботи студента є підготовка реферату. Реферат – це самостійна аналітична творча робота студента, яка засвідчує його знання літератури з конкретної проблеми, розуміння основних підходів до її розв’язання, а також відображає власні професійні погляди майбутнього педагога та демонструє його вміння усвідомлювати психолого-педагогічні явища на основі теоретичних знань. Захист реферат у відбувається шляхом публічного усного виступу чи виконанням письмової роботи студента, в якій стисло викладаються головні положення наукових джерел, результати наукового дослідження.

У процесі роботи над рефератом виділяють чотири етапи:

1. початковий – вибір теми, складання списку літератури для обробки, розробка плану та написання вступу;
2. основний – детальне опрацювання літератури, робота над змістом і висновками реферату;
3. завершальний – оформлення реферату, самокритична оцінка його змісту та виправлення недоліків;
4. захист реферату (на занятті, на студентській конференції).

Структура реферату включає такі елементи:

* титульна сторінка;
* план (зміст);
* вступ;
* основна частина (пункти і підпункти);
* висновки;
* список використаних джерел;
* додатки (за необхідності).

Обсяг реферату не повинен бути більше 5-6 сторінок, робота виконується на стандартних листах (формат А 4).

На основі багаторічного досвіду викладачів встановлюються такі норми витрат часу з організації самостійної навчальної роботи студентів таблиці 7.

Таблиця 7

 **Рекомендовані норми витрат часу на самостійну роботу студента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Вид самостійної роботи** | **Навантаження, академічні години** |
| 1 | Опрацювання лекційного матеріалу | 0,5 год. на 1 год. аудиторних занять |
| 2 | Підготовка до лабораторних занять |
| 3 | Підготовка до практичних занять |
| 4 | Підготовка до семінарських занять | 1 год. на 1 год. аудиторних занять |
| 5 | Підготовка до контрольних робіт (тестування) | 9 год. на 1 кр. ЄКТС |
| 6 | Підготовка і написання рефератів тощо | до 18 год. на реферат |
| 7 | Виконання розрахунково-графічних робіт | до 18 год. на завдання |
| 8 | Виконання курсових проектів | до 60 год. на 1 КП |
| 9 | Виконання курсових (творчих) робіт | до 40 год. на 1 КР |
| 10 | Опрацювання окремих розділів програми, які не викладаються на лекціях | 3 год. на 1 год. лекційного матеріалу |

Враховуючи те, що ***заклад вищої освіти має право встановлювати інші форми освітнього процесу та види навчальних занять,*** у своїй роботіми будемо керуватися Положенням про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського, яке розміщене на офіційному сайті університету, режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>.

***Учасниками освітнього процесу у закладах вищої освіти є:***

1) наукові, науково-педагогічні та педагогічні працівники;

2) здобувачі вищої освіти та інші особи, які навчаються у закладах вищої освіти;

3) фахівці-практики, які залучаються до освітнього процесу на освітньо-професійних програмах;

4) інші працівники закладів вищої освіти.

***Здобувачами вищої освіти є:***

1) студент - особа, зарахована до закладу вищої освіти з метою здобуття вищої освіти ступеня молодшого бакалавра, бакалавра чи магістра;

2) курсант - особа, яка в установленому порядку зарахована до вищого військового навчального закладу (закладу вищої освіти із специфічними умовами навчання), військового інституту як підрозділу закладу вищої освіти і навчається з метою здобуття вищої освіти за певним ступенем та якій присвоєно військове звання рядового, сержантського і старшинського складу або спеціальне звання рядового, молодшого начальницького складу або таке звання вона мала під час вступу на навчання. Статус курсанта може надаватися окремим категоріям осіб, які навчаються у невійськових закладах вищої освіти, у [порядку](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/506-2015-%D0%BF#n12), встановленому Кабінетом Міністрів України.

3) аспірант - особа, зарахована до закладу вищої освіти (наукової установи) для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва; 4) ад’юнкт - особа, зарахована до вищого військового навчального закладу (закладу вищої освіти із специфічними умовами навчання) для здобуття ступеня доктора філософії;

5) докторант - особа, зарахована або прикріплена до закладу вищої освіти (наукової установи) для здобуття ступеня доктора наук;

6) асистент-стажист - особа, яка має вищу освіту ступеня магістра, навчається в асистентурі-стажуванні закладу вищої освіти за мистецькими спеціальностями з метою вдосконалення творчої майстерності.

3. До інших осіб, які навчаються у закладах вищої освіти, належать: слухач, інтерн, лікар-резидент.

## **Практичне заняття № 4**

**Мета:** Ознайомити студентів із організацією, формами та методами здійснення освітнього процесу в закладі вищої освіти; із загальною архітектонікою навчального плану і навчального процесу спеціальності; набуття ними умінь працювати з різними літературними джерелами; уміти ефективно організовувати навчальну діяльність.

***План практичного заняття***

1. Поняття про організацію та учасників освітнього процесу у вишах.
2. Форми навчання у виші.
3. Форми організації освітнього процесу у ЗВО.

***Основні поняття теми:*** *освітній процес, лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація; самостійна робота; очна та заочна (дистанційна) форми навчання.*

***Завдання для самостійного опрацювання (4 години)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Ознайомитися із розділом IX та Х закону України «Про вищу освіту».

2. Із Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488> із п.4.2 по 4.13 виписати основні визначення навчальних занять (лекції, лабораторні, практичні, семінарські та індивідуальні заняття, консультації), самостійної роботи (контрольні й курсові роботи, індивідуальні завдання, тести, реферати), практичної підготовки, контрольних заходів.

3.  Із Положення про організацію і проведення комп’ютерного тестування студентів на базі Центру тестування Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488> з пункту 2 виписати поняття про тести та їх види.

4. Із [Положення про організацію самостійної роботи студентів](http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order327.pdf) у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488> законспектувати пункти 2 і 3.8.

5. Із статті 61 закону України «Про вищу освіту» виписати хто є здобувачами вищої освіти.

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Сутність європейської кредитно-трансферної накопичувальної системи в організації освітнього процесу.

2. Організація навчального процесу в Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського.

***Контрольні питання***

1. Поясніть, як ви розумієте зміст лабораторного, практичного, семінарського та індивідуального заняття. У чому полягає принципова відмінність між ними. Наведіть приклади організації кожного з цих видів навчальних занять.
2. Назвіть основні нормативні документи, які регламентують організацію освітнього процесу у ЗВО.
3. Назвіть категорії учасників освітнього процесу.
4. Як називаються здобувачі вищої освіти у різних закладах вищої освіти?
5. Розкрийте значення самостійної роботи в системі навчання студента вишу.

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Основним видом проведення занять у закладі вищої освіти є -

 а) лекційне заняття;

 б) індивідуальне заняття;

 в) лабораторне заняття;

 г) практичне заняття.

2. Яким документом визначається тематика лекцій?

а) навчальною програмою;

б) освітньо-професійною програмою;

в) методично-науковою програмою;

г) індивідуальною програмою.

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Учасниками освітнього процесу у ЗВО є -

 а) науково-педагогічні працівники

 б) здобувачі вищої освіти

в) фахівці-практики

 г) інші працівники закладів освіти

4. Здобувачами вищої освіти є -

 а) курсанти

 б) студенти

 в) лаборанти

 г) аспіранти

**5. Вставте пропущене слово:**

Відповідність результатів навчання вимогам, встановленим законодавством, відповідним стандартом вищої освіти та/або договором про надання освітніх послуг - це ………………….. вищої освіти.

***Рекомендована література***

1. Про вищу освіту : закон України № 1556-VII від 25 липня 2018 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

2. Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>

3.  Положення про організацію і проведення комп’ютерного тестування студентів на базі Центру тестування Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488> 4. [Положення про організацію самостійної роботи студентів](http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order327.pdf) у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>

4. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник. / М.С.Герцик, О.М.Вацеба. – Харків: «ОВС», 2005. – 240 с.

5. Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О.М.Кравець. – Харків, ХНАМГ, 2011. – 110 с.

6. Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст]. / А.О.Лукаш. – Суми, Сумський державний університет, 2011. – 110 с.

7. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л.С.Фролов. – Черкаси, 2014. – 282 с.

**Література додаткова**

1. Аніловська Г. Я. Університетська освіта : навч. посібник / Г.Я.Аніловська, Н.С.Марушко, Л.М.Томаневич. – Львів: «Магнолія-2006». – 370 с.
2. Баран Р. М. Раціональні прийоми самостійного навчання : навчально-методичний посібник / Р.М.Баран. – Львів: ЛБІ НБУ, 2003. – 111 с. – С. 98–107.
3. Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / А.І.Кузьмінський. – К.: Знання, 2005. – 486 с. – С. 29–88.
4. Прокопенко І. Ф. Педагогічні технології : навч. посібник / І.Ф.Прокопенко, В.І.Євдокимов. – Харків: Колегіум, 2005. – 224 с.: 97–111; 162–172.
5. Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти : монографія / Г.Ф.Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга, 2012. – 320 с.

## **Тема 5. Навчання і побут студентів закладу вищої освіти.**

**Методичні матеріали до практичних занять**

(робочою навчальною програмою лекції не передбачено)

*Навчальний план* – основний нормативний документ, складений закладом вищої освіти на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки, який визначає перелік і обсяг нормативних і вибіркових дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення навчальних занять та їх обсяг, обсяг часу на самостійну роботу, графік навчального процесу, форми і засоби здійснення поточного й підсумкового контролю.

Навчальний план розробляється на весь період реалізації відповідної освітньо-професійної програми підготовки, і затверджуються керівником закладу вищої освіти.

Навчальний план має три цикли вивчення дисциплін:

* цикл загальних компетентностей;
* цикл професійних компетентностей;
* цикл професійної підготовки.

На основі навчального плану у ЗВО формується робочий навчальний план, тобто план на поточний навчальний рік. Він конкретизує форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми і засоби поточного та підсумкового контролю за семестрами.

Навчальні плани складаються окремо для кожної спеціальності (спеціалізації) та за кожною формою навчання (в тому числі, навчання за скороченим терміном навчання).

Освітній процес за денною формою навчання організовується за двосеместровою системою.

Канікули встановлюються двічі на рік загальною тривалістю не менше ніж 8 тижнів.

Кількість годин аудиторних занять в одному кредиті ЄКТС (денна форма навчання) за рівнем бакалавра становить, як правило, від 33% до 60% (від 10 до 18 годин у одному кредиті ЄКТС), а за рівнем магістра (денна форма навчання) - від 23% до 60% (від 7 до 18 годин у одному кредиті ЄКТС).

За заочною (дистанційною) формою навчання кількість годин аудиторних занять не може перевищувати 30% обсягу аудиторних занять за відповідним планом денної форми навчання.

*Індивідуальний навчальний план* здобувача вищої освіти є документом, що містить інформацію про перелік та послідовність вивчення ним навчальних дисциплін і проходження практик, обсяг навчального навантаження за усіма видами навчальної діяльності, види та строки підсумкового семестрового контролю та атестації, а також, у разі потреби, зміни до індивідуального навчального плану.

Індивідуальний навчальний план складається на кожний навчальний рік та формується особисто студентом за участю куратора, затверджується деканом факультету (директором інституту).

В індивідуальному навчальному плані зазначаються нормативні навчальні дисципліни, практики та навчальні дисципліни за вибором, курсові й дипломні роботи, а також час, що відводиться на вивчення дисциплін. Виставляються оцінки за національною шкалою та ЄКТС.

Вивчення всіх навчальних дисциплін та проходження всіх практик, включених до індивідуального навчального плану, є обов’язковим.

Зміни до індивідуального навчального плану вводяться наказом ректора (проректора) на підставі заяви особи, яка навчається; витягу з протоколу засідання вченої ради факультету (інституту); рапорту декана факультету (директора інституту) та відображаються у індивідуальному плані.

Підставою для внесення змін до індивідуального навчального плану є, як правило, медичні показники, сімейні обставини (підтверджуються наданням відповідних документів) або реалізація здобувачем вищої освіти права на академічну мобільність.

За виконання індивідуального навчального плану відповідає особа, яка навчається. Контроль виконання індивідуального навчального плану організовує декан факультету (директор інституту).

*Навчальний час студента* – академічна година, навчальний день, тиждень, семестр, курс, рік.

*Академічна година* – мінімальна облікова одиниця навчального часу. Тривалість академічної години становить, як правило, 45 хвилин. Дві академічні години утворюють пару академічних годин («пара»).

*Навчальний день* – складова частина навчального часу студента тривалістю не більше 9 академічних годин.

*Навчальний тиждень* – складова частина навчального часу студента тривалістю не більше 36 академічних годин.

*Навчальний семестр* – складова частина навчального часу студента, що закінчується підсумковим семестровим контролем.

*Тривалість семестру* визначається навчальним планом.

*Навчальний курс* – завершений період навчання студента протягом навчального року. Тривалість перебування студента на навчальному курсі включає час навчальних семестрів, підсумкового контролю й канікул.

Сумарна тривалість канікул протягом навчального курсу, крім останнього, становить не менше 8 тижнів.

Початок і закінчення навчання студента на конкретному курсі оформляються відповідними (перевідними) наказами.

Навчальний рік триває 12 місяців, розпочинається, як правило, 1 вересня і для студентів складається з навчальних днів, днів проведення підсумкового контролю, екзаменаційних сесій, вихідних, святкових і канікулярних днів.

*Права та обов’язки осіб, які навчаються у закладах вищої освіти.*

Щоб дати відповідь на це запитання необхідно уважно прочитати закон України «Про вищу освіту», а саме статті 62 й 63 у яких подається вичерпна інформація.

Крім того, з правами та обов’язками осіб, які навчаються у МНУ імені В.О.Сухомлинського можна ознайомитися у Стату́ті  МНУ імені В.О.Сухомлинського, який розміщено на офіційному сайті ЗВО за ел. адресою: http://mdu.edu.ua/.

Наприклад, у пункті 5.16 Статуту говориться, що усі особи, які навчаються в Університеті, зобов’язані:

- відвідувати заняття згідно з розкладом і графіком освітнього процесу, вчасно інформувати деканат факультету в разі неможливості з поважних

причин відвідувати заняття, складати (перескладати) заліки та екзамени,

- виконувати лабораторні, контрольні роботи тощо;

- виконувати вимоги навчального плану та дотримуватися графіка освітнього процесу;

- систематично та глибоко оволодівати теоретичними та практичними уміннями й навичками за обраною спеціальністю;

- підвищувати свій освітній і культурний рівень, дотримуватися норм навчальної етики, етики наукового співробітництва;

- набувати навичок виконання організаційної та наукової роботи;

- брати участь у громадському та культурному житті Університету;

- дбати про підвищення авторитету Університету;

- гідно нести звання студента, поважати людську гідність викладачів та всіх членів трудового колективу;

- постійно прагнути морального та фізичного вдосконалення;

- дбайливо й бережливо ставитися до аудиторного обладнання, приладів, обчислювальної техніки, книжкового фонду, іншого майна Університету.

5.19 За порушення вимог цього Статуту, Правил внутрішнього розпорядку Університету, навчальної дисципліни, правил проживання в гуртожитку, невиконання інших вимог нормативно-правових актів до студента, аспіранта, докторанта, іншої особи, яка навчається в Університеті, можуть застосовуватися стягнення згідно з Правилами внутрішнього розпорядку.

*Поточний контроль успішності студентів.*

Виконання студентом завдань поточного контролю є обов’язковим етапом вивчення навчальної дисципліни. Об’єктом поточного контролю знань студента є:

- виконання студентом змістовних кредитних завдань (кредитний контроль);

- систематичність та активність роботи студента протягом семестру під час вивчення програмного матеріалу дисципліни.

Контроль кредиту проводиться на останньому занятті з теми кредиту з метою діагностики досягнення цілей навчання.

У ході виконання кредитних завдань оцінюються: результати тестування, виконання письмових завдань під час проведення контрольних робіт, курсових проектів, захист опорних конспектів, звітів та оглядів, виконання індивідуальних завдань, розв’язання практичних ситуацій (кейсів), інші завдання.

Завдання, що входять до кредитного контролю, порядок і час їхнього складання визначаються кафедрою, вносяться також до робочої програми й доводяться до відома студентів до початку семестру.

Оцінка всіх завдань визначається на основі розроблених кафедрою критеріїв та відповідно до прийнятої рейтингової шкали з урахуванням складності видів навчальної роботи.

Форма й порядок повторного складання кредитного контролю протягом поточного семестру визначається кафедрою.

*Під час контролю систематичності та активності навчальної діяльності студентів оцінюються:* участь в обговоренні питань на семінарах, результати виконання лабораторних та розрахункових робіт, якість опрацювання завдань для самостійного вивчення, підготовка рефератів та їхня презентація, участь у студентських конференціях, гуртках, наукових конкурсах та олімпіадах, інші форми робіт.

За результатами поточного контролю знань, умінь та навичок студентів (з урахуванням систематичності й активності роботи та виконання модульних завдань) визначається поточний рейтинговий бал.

У разі невиконання завдань поточного контролю з об’єктивних причин студент має право за дозволом директора інституту /декана факультету скласти їх до закінчення останнього практичного (семінарського) заняття. Порядок складання визначає викладач.

Результати поточного та підсумкового контролю реєструються в журналі академічної групи та рейтинговій відомості успішності студентів. Після закінчення кожного кредиту викладач записує результати контролю у відомості обліку результатів успішності студентів групи. Студентам, які виконали всі види робіт, але набрали 35-49 балів, у відомості обліку успішності проставляється оцінка «незадовільно» чи «не зараховано», яку вони можуть перескладати на загальних підставах за поданням директора інституту / декана факультету. Студентам, які не виконали навчальний план із дисципліни (тобто набрали 1-34 бали) за відсутності поважних причин, у відомості обліку «недопущений», що відповідає оцінці «незадовільно».

Виконати навчальний план із цієї дисципліни він може на загальних підставах лише після повторного вивчення навчальної дисципліни.

Щоб розкрити питання *вимоги до складання семестрового контролю,* необхідно звернутися до пункту 5.3.5 Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського.

Головна мета контролю полягає у визначення якості засвоєння навчального матеріалу, ступеня відповідності сформованих умінь та навичок цілям і завданням навчання навчальної дисципліни.

До семестрового контролю відносяться: заліки (з навчальної дисципліни, практики, курсової роботи) та екзамени.

Кожен з видів роботи (завдань), виконаних здобувачем вищої освіти протягом семестру, оцінюється у відповідності до критеріїв, визначених програмою навчальної дисципліни.

Оцінка – спосіб і результат встановлення факту відповідності чи невідповідності знань, умінь і навичок, засвоєних студентом, цілям і завданням навчання.

Оцінка підсумкового контролю виставляється за національною (чотирибальною: відмінно, добре, задовільно, незадовільно) шкалою та шкалою ЄКТС (стобальною). Максимальна сума балів, які може набрати здобувач вищої освіти при вивченні навчальної дисципліни (проходженні практики), складає 100.

З дисциплін, що завершуються заліком, оцінка виставляється шляхом арифметичної суми результатів поточного контролю.

З дисциплін, що завершуються екзаменом, оцінка виставляється шляхом арифметичної суми результатів поточного контролю (робота на семінарах, захист рефератів, підготовка презентацій, виконання самостійних робіт, поточні тести, контрольні роботи тощо), що складає 60 відсотків підсумкової оцінки, та, безпосередньо, екзаменаційної оцінки, на яку відводиться 40 відсотків складової оцінки.

Екзамени можуть складати за екзаменаційними білетами, затвердженими кафедрою. На консультаціях перед екзаменом викладач ознайомлює студентів з ними. Досвідчені викла­дачі нерідко проводять іспити за білетами у формі вільної бесіди, що сприяє створенню атмосфери довіри і взаєморо­зуміння.

Іншим видом екзамену може бути тестовий контроль. Виокремлюють тести відкритої і тести закритої форми. *Тести відкритої форми* передбачають короткі однозначні відповіді, які ґрунтуються переважно на відтворенні вивченого матеріалу, або складні (комплексні) відповіді, які потребують розвинутого логічного мислення, вміння аналізувати. *Тести закритої форми* передбачають вибір відповіді з певної кількості варіантів.

Здобувачі вищої освіти мають бути ознайомлені з набраними ними балами до початку екзаменаційної сесії.

Відмова здобувача вищої освіти виконувати екзаменаційне завдання атестується як незадовільна відповідь.

Здобувач вищої освіти повинен бути ознайомлений із результатами своєї письмової роботи не пізніше, ніж через 3 робочі дні після її написання. Здобувач вищої освіти має право ознайомитися з перевіреною роботою й одержати пояснення щодо отриманої оцінки. У разі незгоди з оцінкою здобувач вищої освіти має право подати в день оголошення оцінки або наступний робочий день завідувачу кафедри письмову апеляцію, вказавши конкретні причини незгоди з оцінкою. Завідувач кафедри разом з екзаменатором, залучаючи, за необхідності, інших фахівців, протягом трьох днів розглядає апеляцію і в усній формі сповіщає здобувача вищої освіти про результати розгляду.

Якщо здобувач вищої освіти без поважної причини не з’явився на екзамен, приймання екзамену проводиться після екзаменаційної сесії комісією, яка створюється наказом ректора за поданням декана факультету (директора інституту). Склад комісії включає не менше п’яти осіб, обов’язковим є включення керівника (заступник керівника) Студентської ради факультету, керівника (представника) профспілкової організації студентів факультету.

Якщо результати вивчення дисципліни здобувачем вищої освіти сумарно оцінені менше ніж 50 балами, здобувач вищої освіти має право повторно скласти екзамен (залік) з дисципліни та/або повторно виконати контрольну роботу або індивідуальні завдання.

Перескладання екзамену (заліку), повторне виконання контрольної роботи або індивідуальних завдань допускається не більше двох разів. Перший раз – у письмовій формі науково-педагогічному працівнику, при другому перескладанні - комісії, яка створюється розпорядженням декана (директора інституту). Оцінка комісії є остаточною.

Здобувачу вищої освіти, який одержав під час сесії не більше двох незадовільних оцінок (у тому числі - не зараховано), наказом ректора встановлюється термін ліквідації академічної заборгованості (дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру). Здобувач вищої освіти, який одержав під час сесії більше двох незадовільних оцінок (у тому числі - не зараховано) відраховується з університету.

Ознайомитися з *критеріями оцінювання знань, умінь та навичок студентів та рівнями досягнень студентів* можна у пункті 5.3.5.18 Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського.

Критеріями оцінювання можуть бути: усні та письмові відповіді, у яких оцінюється:

- повнота розкриття питання;

- логіка викладення, культура мови;

- упевненість, емоційність та аргументованість;

- використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо);

- аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки.

 - цілісність, систематичність, логічна послідовність, уміння формулювати висновки;

- акуратність оформлення письмової роботи;

- підготовка матеріалу за допомогою комп’ютерної техніки, різних технічних засобів (плівок, слайдів, приладів, схем тощо).

Рівні досягнень студентів:

- високий рівень – студент вільно володіє навчальним матеріалом вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань під час самостійної роботи;

- достатній рівень – студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності;

- задовільний рівень – студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні чи володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання у стандартних ситуаціях. - низький рівень – студент володіє навчальним матеріалом поверхово та фрагментарно;

- незадовільний рівень – студент не володіє навчальним матеріалом.

*Правила проживання у гуртожитку розкрито* у [Положенні про студентський гуртожиток Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського](file:///G%3A%5C%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0%5C%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%96%5C%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D1%96%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%5C%D0%A3%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D1%96%D1%97%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83%20%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96%20%D0%92.%D0%9E.%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) <http://mdu.edu.ua/?page_id=323> (розділ Студентське самоврядування).

Пункт 3.6 Студент, який проживає в гуртожитку, має право:

* користуватися приміщеннями навчального, культурно-побутового, медичного та спортивного призначення, камерами зберігання, іншим обладнанням і майном гуртожитку;
* вносити пропозиції щодо ремонту місць загального користування або заміни обладнання, а також усунення недоліків у забезпеченні побутових умов;
* обирати органи студентської ради гуртожитку і бути обраним до їхнього складу;
* через органи студентської ради гуртожитку брати участь у вирішенні питань, пов’язаних з організацією культурно-виховної роботи і дозвілля тощо.

Пункт 3.7 Студент, який проживає у гуртожитку, зобов’язаний:

* знати і виконувати Правила внутрішнього розпорядку;
* своєчасно сплачувати за проживання і додаткові платні послуги, якими він користується;
* підтримувати чистоту та порядок у своїх кімнатах і місцях загального користування, брати участь у всіх видах робіт, пов'язаних із самообслуговуванням. Стан чистоти та порядку в кімнатах визначає комісія з числа студентів, які проживають у гуртожитку, створена студентською радою гуртожитку;
* дбайливо ставитись до майна гуртожитку, економно витрачати тепло, електроенергію, газ і воду;
* забезпечити наявність дублікатів ключів від кімнати в коменданта гуртожитку, а в разі заміни замка у дверях - здати йому відповідний дублікат ключів;
* своєчасно подавати заявки на ремонт електричного, сантехнічного обладнання і меблів;
* про всі надзвичайні події в гуртожитку терміново повідомляти коменданту та студентській раді гуртожитку;
* у разі завдання матеріальної шкоди, в повному обсязі та в найкоротші терміни відшкодовувати заподіяні матеріальні збитки;
* дотримуватися правил техніки безпеки та пожежної безпеки;
* після закінчення навчання або при достроковому позбавленні права на проживання в гуртожитку здати майно коменданту гуртожитку, що перебувало в його користуванні, і кімнату в належному стані та виселитися з гуртожитку у триденний термін.

Пункт 3.8 Студенту, який проживає у гуртожитку, забороняється:

* переселятися з однієї кімнати в іншу без погодження з постійно діючою комісією з організації роботи гуртожитків;
* переробляти чи переносити інвентар і меблі з одного приміщення до іншого або виносити їх з гуртожитку без дозволу завідувача гуртожитку (коменданта);
* проводити електромонтажні роботи в кімнатах та в гуртожитку, переробляти і ремонтувати електроустаткування;
* користуватися електрообігрівачами та електроплитами в житлових кімнатах;
* проводити масові заходи в гуртожитку без письмового дозволу коменданта;
* палити, вживати та зберігати алкогольні напої, наркотичні або токсичні речовини, перебувати в гуртожитку в стані алкогольного, токсичного або наркотичного сп'яніння;
* порушувати тишу з 22:00 до 07:00;
* створювати шум, а також вмикати телевізійну, комп'ютерну та аудіоапаратуру на гучність, що перевищує звукоізоляційність кімнати;
* тримати в гуртожитку тварин.

За активну участь у культурних заходах, роботах із покращення умов проживання, стану гуртожитку та прилеглої території Студенти, які проживають у гуртожитку, можуть бути заохочені.

 За порушення Правил внутрішнього розпорядку в гуртожитку на Студентів, які проживають у гуртожитку, накладаються такі стягнення:

* зауваження;
* догана;
* відмова в поселенні до гуртожитку на наступний навчальний рік;
* розірвання угоди на проживання.

Пункт 3.9 Заохочення або стягнення Студентам, які проживають у гуртожитку, у встановленому порядку виносяться постійно діючою комісією з організації роботи гуртожитків за поданням органів студентської ради Університету та Первинної профспілкової організації студентів.

## **Практичне заняття № 5**

**Мета:** Поглибити знання студентів про їх права і обов’язки; уміти використовувати отримані теоретичні знання на практиці; виховувати відповідальність за навчання у ЗВО.

***План практичного заняття***

1. Поняття про навчальний план спеціальності та індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти та навчальне навантаження студента.

2. Права осіб, які навчаються у закладах вищої освіти.

3. Обов’язки осіб, які навчаються у закладах вищої освіти.

4. Поточний контроль успішності студентів.

5. Вимоги до складання семестрового контролю.

6. Критерії оцінювання знань, умінь та навичок студентів.

7. Правила проживання у гуртожитку.

***Основні поняття теми:*** *навчальний план, індивідуальний план студента, критерії оцінювання знань та вмінь студентів, навчальний час студента, академічна година, навчальний семестр, навчальний день, навчальний тиждень; переведення, відрахування, поновлення студентів, надання повторного навчання, академічної відпустки, стипендіальне забезпечення студентів; контрольні заходи; виховання студентів.*

***Завдання для самостійного опрацювання (4 години)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1) ознайомтесь та опрацюйте Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>

- пункт 3.3 - виписати визначення навчального плану та коротко законспектувати, все, що стосується навчального плану спеціальності;

- пункт 3.4 виписати, що таке індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти та як вони формуються;

- пункт 7.11.6. - коротко виписати, із чого складається навчальне навантаження студента;

- пункт 7.9 – ознайомитися із правами та обов’язками студентів МНУ імені В.О.Сухомлинського;

- пункт 5.3.5.19. – відповісти на запитання: що таке поточний контроль успішності студентів та як він проводиться;

- опрацювати пункти 5.3.5.1-5.3.5.15 – відповісти на запитання: дії здобувача вищої освіти, який без поважної причини не з’явився на екзамен;

- пункт 5.3.5.18. – виписати критерії оцінювання усної та письмової відповідей та рівні досягнень студентів.

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Психологічні особливості студентського віку.

2. Становлення та розвиток студентського колективу: академічної групи, курсу, факультету, ЗВО.

3. Типологія студентів.

4. Правила та норми охорони праці, безпеки життєдіяльності та поведінки студента у ЗВО.

5. Адаптація до навчання студентів-першокурсників.

6. Особливості організації освітнього процесу за заочною (дистанційною) формою.

***Контрольні питання***

1. Які розділи містить навчальний план вашої спеціальності?
2. Що таке контрольні заходи? Яка їх мета?
3. Які компетентності формуються у студентів під час вивчення предметів?
4. Ознайомтесь у навчальній частині із змістом індивідуального плану студента, опишіть його розділи, чим він відрізняється від навчального плану.
5. Що таке поточний контроль успішності студентів та як він проводиться?
6. Назвіть рівні досягнень студентів.
7. Які складові екзаменаційної оцінки?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. За яких умов може бути відрахованим студент із ЗВО?

 а) за запізнення на заняття;

 б) за невиконання навчального плану;

 в) за пропуски лекційних занять;

 г) за порушення порядку у гуртожитку.

2.  На який строк формуються органи студентського самоврядування?

 а) на весь період навчання у ЗВО;

 б) на один навчальний семестр;

 в) на один навчальний рік;

 г) на два навчальні роки.

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Критеріями оцінювання можуть бути:

а) повнота розкриття питання

б) логіка викладення, культура мови

в) упевненість, емоційність та аргументованість

г) аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки

ґ) цілісність, систематичність, логічна послідовність, уміння формулювати висновки

д) акуратність оформлення письмової роботи

4. Є наступні рівні досягнень студентів:

а) високий рівень

б) достатній рівень

в) задовільний рівень

г) хороший

**5. Вставте пропущене слово:**

Спосіб і результат встановлення факту відповідності чи невідповідності знань, умінь і навичок, засвоєних студентом, цілям і завданням навчання, це - ……………………………..

***Рекомендована література***

**Основна**

1.Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>

2. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М.С.Герцик, О.М.Вацеба. – Харків: «ОВС», 2005. – 240 с.

3. Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О.М.Кравець. – Харків, ХНАМГ, 2011. – 110 с.

4. Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст]. / А.О.Лукаш. – Суми, Сумський державний університет, 2011. – 153 с.

5. Фролова Л.С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л.С.Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

**Додаткова**

1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти в Україні. Історія. Теорія : Підручник / А.М. Алексюк. – К.: Либідь, 1998. – 560 с.

2. Васянович Г. Педагогічна етика : навчально-методичний посібник / Г.Васянович. – Л. : Норма, 2005. – 344 с.

3. Нiсiмчук А.С. Технологія виховання студентів факультетів фізичної культури : теорія i практика / А.С.Нісімчук. – Луцьк : Вежа. – 2000. – 240 с.

4. Студент i закон : Збірник законодавчо-правових документів. – К. : Четверта хвиля, 1997. – 240 с.

5. Сучасні системи вищої освіти: порівняння для України / За заг. ред. В. Зубка. – К. : Видавничий дім «Akademia», 1997. – 290 с.

6. Фіцула М.М. Педагогіка : навчальний посібник / М.М. Фіцула. – К. : Академвидав, 2005. – 560 с.

7. Фуллан М. Сили змін: Вимірювання глибинних освітніх реформ / Перекл. з англ. Г. Шиян та Р. Шиян. – Львів: Літопис, 2000. – 269 с.

## **Тема 6. Фізична культура як суспільне явище**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Місце фізичної культури в загальній культурі людства.
2. Основні завдання, форми і засоби фізичної культури.
3. Спортивна термінологія. Основні термінологічні поняття галузі.

**1. Місце фізичної культури в загальній культурі людства.** Фізична культура сьогодні є одним із визначальних чинників суспільного життя світової спільноти, важливим елементом освіти, виховання, охорони здоров'я, військової справи, професійно-прикладної підготовки, соціальної сфери, політики, економіки, мистецтва тощо.

Словосполука «фізична культура» характеризує означене поняття як частину (різновид) культури взагалі.

У поняття «культура», в широкому розумінні слова, входять такі складові як мистецтво, наука, ідеологія, фізична культура, а також результати діяльності людини у цих сферах. Культуру умовно поділяють на матеріальну і духовну.

До сьогодні ведеться полеміка з проблеми структури культури, що відбивається і на визначенні місця фізичної культури в рамках загальної культури. Одні відносять її до духовної культури, інші – до матеріальної, треті вважають самостійним явищем, одно-порядковим з духовною і матеріальною культурою.

Нам представляються неправомірними спроби віднести фізичну культуру тільки до матеріальної або тільки до духовної культури, або вивести її взагалі за межі культури.

Фізична культура - це особлива і самостійна галузь культури. Вона виникла і розвивалася одночасно із загальною культурою людини. Історичний підхід дозволяє виявити генетичні зв'язки фізичної культури в елемент системи культура.

Фізична культура виникла з потреб первісних людей у підготовці до різного роду трудової діяльності. Оскільки в самому ранньому періоді свого становлення людина займалася полюванням, і саме вона була серйозним фізичним випробуванням, пов'язаним з необхідністю подовгу бігати, метати, плавати, переносити важкі туші вбитих тварин.

Але ці дії ще не можна вважати фізичними вправами, тому що вони застосовувалися з метою впливу на навколишній світ, на природу, заради добування їжі, одягу та інших матеріальних благ.

Фізичними вправами ці дії стали лише тоді, коли людина почала свідомо використовувати їх з метою розвитку власних фізичних якостей, виділивши з трудових дій у відносно самостійний вид діяльності. Наприклад, перед полюванням багаторазово повторювали найбільш важливі мисливські дії, образно кажучи «грали в полювання». Перетворення трудових дій у фізичні вправи дозволило ефективно впливати, з одного боку, на фізичне вдосконалення людини, а з іншого - на підвищення її працездатності.

Тільки достатня рухова активність і певний режим праці та побуту в поєднанні з іншими засобами, запобігають зниженню продуктивності праці, підтримують стан здоров’я людини у хорошому стані.

Формуючись у процесі розвитку людського суспільства, фізична культура чітко позначила залежність між підготовкою до праці та її результатами. Ускладнення змісту людської діяльності щоразу підвищує вимоги до рівня фізичної та психічної підготовленості, як це має місце при підготовці космонавтів, пілотів, моряків-підводників та представників інших сучасних професій.

Функції фізичної культури проявляються також у постійному нагромадженні й передачі досвіду, в створенні нових методів і засобів впливу на психофізичний стан людей. Цей досвід складає основу теорії фізичного виховання і спорту, яка оформилася в самостійний науковий напрям. Якщо фізична культура є засобом підвищення продуктивності праці та досягнення високого рівня суспільного виробництва, то останнє в свою чергу, забезпечує відповідні умови (матеріальні та духовні) для розвитку фізичного виховання і спорту.

З розвитком цивілізації, внаслідок зменшення в житті людей ролі важкої фізичної праці, значення і місце фізичної культури в житті людей постійно зростають. По суті, фізична культура є основним (якщо не єдиним) засобом, який гарантує порятунок людства від фізичної деградації і виродження. Бо ж збіднення рухового арсеналу людини спричиняється до погіршення її здоров'я, занепаду творчої активності тощо.

За визначенням ВООЗ (Всесвітньої організації охорони здоров'я),- **здоров'я** - це стан повного фізичного, душевного і соціального благополуччя, а не тільки відсутність хвороб і фізичних дефектів.

***Взагалі прийнято вважати здоров’я фізичною цінністю суб’єкта й суспільства в цілому.***

Показниками фізичного здоров’я є індивідуальні особливості анатомічної будови тіла, досконале (за нормою) фізіологічне функціонування організму в різних умовах спокою, руху, довкілля, генетичної спадщини, рівень фізичного розвитку органів і систем організму.

В епоху науково-технічного прогресу, зовнішні умови змінюються настільки швидко, що організм людини з його біолого-генетичними і психофізіологічними параметрами не встигає набути запропонованого темпу. Провідні системи організму - нервова, серцево-судинна, імунна, а також система генетичного контролю - зазнають хронічних перевантажень.

Завдання фізичної культури сьогодні – сприяти розвитку рухової активності населення, зміцнити здоров’я та сприяти розвитку фізичних здібностей людини, сприяння всебічному розвитку людського тіла й духу.

Завдяки фізичній культурі відбуваються зміни в основних показниках: стані здоров’я і фізичному розвитку людей. Сфери впровадженняфізичної культури і спорту: навчально-виховна; виробнича; соціально-побутова.



*Рис 3. Складові здоров’я*

**2. Основні завдання, форми і засоби фізичної культури та спорту.**

*Основними завданнями**фізичної культури є:*

* забезпечення рухової активності людей;
* сприяння гармонійному розвитку особи;
* формування позитивних рис характеру;
* підтримання рівня здоров'я та працездатності;
* нагромадження і використання знань про здоров'я та здоровий спосіб життя;
* соціальна адаптація громадян.

*У сфері суспільних інтересів фізична культура виконує такі функції:*

* відтворення робочої сили і підготовки громадян до виробничої і творчої діяльності;
* фізичне, розумове і естетичне виховання громадян;
* удосконалення природних (генетичних) і набутих якостей особи;
* формування у громадян активної творчої життєвої позиції;
* державного будівництва та міжнародного представництва (особливо у сфері спортивної діяльності).

До *засобів фізичного виховання* відносяться фізичні вправи (основний засіб), оздоровчі сили природи та гігієнічні фактори, раціональні режими побуту, праці, відпочинку і харчування. Поєднання різноманітності засобів — головна запорука успіху при виконанні завдань, що стоять перед фізкультурно-спортивним рухом.

Найпоширенішими форми занять фізичними вправами є:

* уроки та заняття в середніх навчальних закладах всіх типів;
* самостійні заняття;
* заняття в групах професійної та військово-прикладної фізичної підготовки;
* спортивні тренування;
* реабілітаційно-оздоровчі заняття.

*Функції спорту можна розділити на загальні та специфічні.*

До загальних функцій відносяться такі, що лише частково притаманні професійному спорту і більш ґрунтовно реалізуються іншими галузями людської діяльності. Це такі функції – оздоровча, виховна, освітня, видовищна, рекламна, комунікативна тощо.

Специфічні функції, що властиві спортові: змагальна, престижна, гедоністична, нормативна, прикладна, комерційна, моделювання поведінки, духовності, підтримання надії, індивідуалізації, відволікання, інтеграції.

**3. Спортивна термінологія. Основні термінологічні поняття галузі.**

Сучасна **термінологія спорту** почала бурхливо розвиватися в період активного формування спорту як соціального явища, тобто з кінця XIX століття. Саме тоді в Європі відбувалося організаційне оформлення окремих видів спорту: засновувалися спортивні федерації, формували єдині правила змагань, зароджувалася теорія спортивного тренування як наука.

Не дивно, що чимало спортивних термінів мають саме західноєвропейське походження. В основі багатьох спортивних термінів лежать переважно англійські, французькі та німецькі корені (спорт, бокс, рекорд, крос, матч, гол, нокаут, футбол, волан, естафета, медаль, тир, рапіра, шпагат тощо). А звичні для нас терміни грецького чи латинського походження (стадіон, гімнастика, акробатика, атлет, олімпієць, диск, біатлон, ритміка, реабілітація, кваліфікація, капітан та ін.) набули інтернаціонального, міжнародного характеру й зрозумілі усім без будь-якого перекладу.

Звичайно, змістове наповнення таких слів значно змінювалося та розширювалося, а позначувані ними поняття іноді віддалилися від свого первинного значення. Досить скористатися французьким коренем слова «спорт», яке в дослівному значенні перекладалося як «розвага», «вільне проведення часу», «гра». Нині це термін, яким позначається поширене соціальне явище, що стало невід'ємною рисою сучасної цивілізації.

Водночас із поширенням спорту з країн Західної Європи в Україну прийшла і переважна більшість тоді вживаних спортивних термінів (волейбол, пінг-понг, баскетбол, старт, голкіпер). Це був, умовно кажучи, перший етап мовних запозичень у галузі спорту.

Друга хвиля прийшла із мов держав, у складі яких в першій половині XX століття перебували українські землі. Українська галузева термінологія поповнювалася словами й словосполуками з російської, німецької, польської, угорської мов *(фізкультура, хокей, гонщик, фізрук, рекордсмен, гірськолижник, кошиківка* (баскетбол), *брамкар* (воротар), *копаний м’яч* (футбол), *карний мет* (штрафний удар), *штафета* (естафета), *лижі* й т. ін.).

Своєрідним був період 20-30-х років XX століття, коли в Україні спостерігалося активне піднесення в ділянці спортивного термінотворення. Саме тоді бурхливо розвивається галузева періодика, створюються перші україномовні підручники, укладаються спеціалізовані словники, друкуються правила змагань.

Зважаючи на політичні обставини така праця краще розгорталася у західній частині України. Впродовж кількох десятків років тут виходило друком понад 30 найменувань спеціалізованих періодичних видань, які були активними пропагандистами спортивної термінології. Чималий внесок у розвиток вітчизняної терміносистеми спорту внесли видатні галицькі діячі - проф. Ярослав Рудницький, проф. Зенон Кузеля, проф. Іван Боберський, Тарас та Петро Франки, Степан Гайдучок та інші.

Фізична культура, як і будь-яка специфічна галузь діяльності має свою усталену систему термінів, якими позначаються ті чи інші поняття і явища. Без чіткого окреслення основних термінологічних понять можуть виникати труднощі при сприйманні теоретичного матеріалу та в практичній діяльності. Тому майбутнім фахівцям з фізичної культури і спорту необхідно знати та вміти оперувати галузевою термінологією.

Студентам факультету фізичної культури і спорту необхідно знати й розуміти галузеву термінологію, які подаються в статті 1 закону України «Про фізичну культуру і спорт», яким ми з вами повинні користуватися:

*фізична культура -* діяльність суб'єктів сфери фізичної культури і спорту, спрямована на забезпечення рухової активності людей з метою їх гармонійного, передусім фізичного, розвитку та ведення здорового способу життя.

Фізична культура

фізкультурно-спортивна реабілітація

масовий спорт

фізичне виховання різних груп населення

*Рис. 4 Напрями фізичної культури*

*Фізичне виховання різних груп населення* - напрям фізичної культури, пов'язаний з процесом виховання особи, набуттям нею відповідних знань та умінь з використання рухової активності для всебічного розвитку, оздоровлення та забезпечення готовності до професійної діяльності та активної участі в суспільному житті.

*Масовий спорт (спорт для всіх)* - діяльність суб'єктів сфери фізичної культури і спорту, спрямована на забезпечення рухової активності людей під час їх дозвілля для зміцнення здоров'я;

 *Фізкультурно-спортивна реабілітація* - система заходів, розроблених із застосуванням фізичних вправ для відновлення здоров'я особи та спрямованих на відновлення і компенсацію за допомогою занять фізичною культурою і спортом функціональних можливостей її організму для поліпшення фізичного і психологічного стану.

*Спорт* - діяльність суб'єктів сфери фізичної культури і спорту, спрямована на виявлення та уніфіковане порівняння досягнень людей у фізичній, інтелектуальній та іншій підготовленостях шляхом проведення спортивних змагань та відповідної підготовки до них.

Професійний спорт

Спорт вищих досягнень

Резервний спорт

Спорт ветеранів

Дитячо-юнацький спорт

Дитячий спорт

Спорт осіб з інвалідністю

Службово-прикладний та військово-прикладний

неолімпійський спорт

олімпійський спорт

*Рис. 5 Напрями спорту*

*Фізичні вправи*– лише ті рухові дії, які спрямовані на вирішення завдань фізичного виховання і підпорядковані його закономірностям. Фізичні вправи умовно поділяються на загальнорозвиваючі і спеціальні.

*Загальнорозвиваючі вправи*використовуються з метою загального гармонійного фізичного розвитку особи, вдосконалення її рухових і функціональних можливостей, підвищення працездатності, розвитку основних фізичних якостей.

*Спеціальні вправи*застосовуються переважно для розвитку фізичних якостей, потрібних у обраному виді спорту, а також **з** метою засвоєння технічних і тактичних прийомів. Спеціальними вправами розвивають не лише силу окремих, визначальних у даному виді змагань, груп м'язів, але й такі недостатньо піддатливі для розвитку якості, як швидкість рухових реакцій і швидкість рухів.

*Фізична підготовка* - складова фізичного виховання різних груп населення, яка полягає у формуванні рухових умінь та навичок людини, розвитку її фізичних якостей і здібностей з урахуванням особливостей професійної діяльності;

*Фізичний розвиток*- процес морфологічного і функціонального розвитку організму людини, її фізичних якостей і здібностей, обумовлений внутрішніми фактами і умовами життя.

*Фізичні якості*- якості, що характеризують фізичний розвиток людини, її здатність до рухової діяльності.

Вирізняються такі основні фізичні якості: сила, прудкість, витривалість, спритність, гнучкість.

## **Практичне заняття № 6**

**Мета:** Поглибити знання студентів з основ майбутньої професії та основ професійної (понятійної) мови; уміти ефективно організовувати навчальну діяльність; виховувати любов до майбутньої обраної професії.

***План практичного заняття***

1. Місце фізичної культури в загальній культурі людства.
2. Фізичне виховання як педагогічна система фізичного удосконалення людини.
3. Спорт як органічна частина фізичної культури.
4. Основні завдання, форми і засоби фізичної культури.
5. Зародження та розвиток термінології спорту.

***Основні поняття теми:*** *фізична культура, галузь фізичної культури, засоби фізичної культури, фізичні вправи, фізичне виховання, фізичний розвиток, спорт.*

***Завдання для самостійного опрацювання (7 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Знайти і виписати пояснення термінів «культура», «фізична культура», «галузь фізичної культури», «спорт» з різних словників, довідників, енциклопедій.
2. Дайте власне визначення поняття «фізична культура».
3. Обміркуйте та визначте місце фізичної культури у власному житті.
4. Визначте особливості розвитку фізичної культури і спорту у високорозвинених країнах.

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Роль і місце фізичної культури у житті українського народу.

 2. Фізична культурі і здоров’я нації.

 3. [Фізична культура і спорт - важливий фактор зміцнення здоров'я молоді](http://www.parta.com.ua/ukr/referats/view/6523/).

4. Значення фізичної культури для студентства.

5. Розвиток фізичної

***Контрольні питання***

1. Яке місце посідає фізична культура в загальній культурі людства?
2. Які основні завдання в суспільстві вирішує фізична культура?
3. Назвіть сфери впровадження фізичної культури.
4. Назвіть основні чинники, що впливають на формування та розвиток галузевої терміносистеми.
5. Назвіть особливості формування та розвитку української спортивної термінології.
6. Назвіть функції спорту: загальні та специфічні.
7. Назвіть основні завдання спорту.
8. Назвіть основну форму проведення занять фізичною культурою у освітній сфері.
9. Охарактеризуйте складові здорового способу життя.
10. Назвіть напрями фізичної культури.
11. Назвіть напрями спорту.

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Що відноситься до завдань фізичної культури?

а) забезпечення гармонійного розвитку особи

б) військово-фізична підготовка громадян

в) сприяння науково-технічного прогресу

г) сприяння досягненню максимальних спортивних результатів

2. Назвіть основну форму проведення занять фізичної культури у навчально-виховній сфері

а) урок фізичної культури

б) секційна робота

в) виробнича гімнастика

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Що є засобами фізичної культури?

а) перегляд спортивних телепрограм

б) оздоровчі сили природи

в) фізичні вправи

г) гігієнічні вимоги

4. Назвіть сфери впровадження фізичної культури:

а) масова

б) виробнича

в) навчально-виховна

г) соціально-побутова

**5. Вставте пропущене слово:**

Діяльність суб'єктів сфери фізичної культури і спорту, спрямована на виявлення та уніфіковане порівняння досягнень людей у фізичній, інтелектуальній та іншій підготовленостях шляхом проведення спортивних змагань та відповідної підготовки до них це - ………………………

***Рекомендована література***

**Основна**

1. Про фізичну культуру і спорт : закон України №3808-ХІІ редакція від 03.07.2018 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>
2. Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту. – К., 2004. –16 с.
3. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М.С.Герцик, О.М.Вацеба. – Харків: «ОВС», 2005. – 240 с.
4. Сергієнко Л.П. Практикум з теорії і методики фізичного виховання : навч. Посібник / Л.П.Сергієнко. – Харків: «ОВС», 2007. – С. 8-35.
5. Худолій О.М. Загальні основи теорії та методики фізичного виховання : навч. Посібник / О.М.Худолій. – Харків: «ОВС», 2007. – С. 36-47.
6. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник]. – Черкаси, 2014. – 282 с. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. – Частина 1. – Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2001. – С. 21-40.
7. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М.Шиян. – Частина 2. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – 248 с.

 **Додаткова**

1. Актуальні проблеми теорії і методики фізичного виховання : колективна монографія / Упоряд. О.М.Вацеба, Ю.В.Петришин, Є.Н.Приступа, І.Р.Боднар. – Л., Українські технології, 2005. — 296 с.
2. Ведмеденко Б.Ф., Жукотинський К.К. Вибрані лекції з фізичного виховання / Б.Ф.Ведмеденко, К.К.Жукотинський. – Чернівці : Прут, 2002. – 221 с.
3. Короткий спортивний словник-довідник / Укл. М.Д.Зубалій, В.В.Сіркізюк. – Кам’янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2003. – 216 с.
4. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип / Л.И.Лубышева. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет : учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений / Л.П.Матвеев. 3-е изд. – СПб. : Лань, 2003. – 160 с.
6. Олійник М.О. Правові основи організації та управління фізичною культурою, спортом і туризмом в Україні / М.О.Олійник, А.П.Скрипник. – Вид. 3-є, перероб. і доповн. – Харків : ХаДІФК, 2000. – 292 с.
7. Сутула В.А. Основы физкультурологии В.А.Сутула. – Харьков, 2002. – 56 с.
8. Теория и методика физического воспитания / Под ред. Т.Ю.Круцевич. – в 2-х томах. – К.: Олимпийская литература, 2003. – 814 с.

## **Тема 7. Міжнародний спортивний рух**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Історія розвитку фізичної культури.

2. Відновлення олімпійських ігор сучасності.

3. Проблеми олімпійського руху.

**Історія розвитку фізичної культури.**

*Виникнення фізичної культури.*Історична наука відносить виникнення фізичної культури до початкового періоду розвитку первісної общини.

Самою ранньою формою фізичного виховання були колективні ігри, що носили натуралістичний, наслідувальний характер. Вони майже повністю повторювали трудовий процес. Граючи, первісні люди вчилися полювати, наслідуючи дії мисливців. У цих іграх використовувалися предмети мисливського інвентарю і жива мішень.

Пізніше, у зв'язку з початком поділу праці за віковими та статевими ознаками, відбувалася подальша еволюція ігор. Вони поступово втрачали наслідувальний характер, ставали імітаційними, символічними.

Ігри, як і раніше імітували трудовий процес, але жива мішень замінялися рухомими мішенями - опудалами, м’ячами, зробленими зі шкіри тварини і набитими вовною, а мисливський інвентар замінювався спеціальним, ігровим. Наприклад, з’явився спис з тупим наконечником, замість палиці стали використовуватися ключки.

На останньому щаблі розвитку первісного суспільства виникли ігри, які майже повністю абстрагувалися від праці. Гравці стали ділитися на команди, з'явилися спеціальні майданчики для ігор, удосконалювався ігровий інвентар. Ігри стали регламентуватися найпростішими правилами, з'явилися спортивні судді та глядачі.

Процес розвитку фізичної культури поступово привів до виділення з ігор і відокремлення в якості самостійних фізичних вправ - бігу, метання, стрибків, плавання та інших видів рухів. Всі вони, так чи інакше, були пов'язані з підготовкою членів громади до праці.

Виникли спеціальні прийоми навчання фізичним вправам підлітків та молоді, тобто з’явилося фізичне виховання.

У родовому суспільстві фізичне виховання мало високий рівень розвитку. Етнографічні дослідження показують, що кожній народності були притаманні свої форми і види вправ. У австралійців - ігри, метання бумеранга і палиці, ігри в м’яч, боротьба, танці «корроборі». У індіанців Америки - вправи: ходьба, біг, плавання, гонки на човнах, метання і метальні ігри, ігри з м’ячем. Ігор з м’ячем налічувалося більше десяти, проводилися вони протягом декількох днів і брала участь у них більше 100 чоловік. Також відомі індіанські танці, що носили багатофункціональний характер.

В африканських племенах проходило метання в ціль, фехтування палицями, біг, стрибки, метання списа на відстань і висоту, військові ігри, танці. Чоловіки грали з м’ячем. Однією з форм фізичного виховання були ініціації - перевірки фізичної готовності членів общини чоловічої статі.

У період розпаду родового ладу відбувається воєнізація фізичних вправ. Наприклад, кулачний бій, тренування зі зброєю, змагання колісниць, стрибки через меч, списи. У цей період з’являються початкові форми установ громадського виховання - таємні союзи та будинки молоді, які існували тільки для фізичного виховання юнаків.

Характерною особливістю даного періоду є також поява місць для проведення змагань з гри в м’яч, тобто перших спортивних споруд, а також двох типів шкіл - для багатих і бідних, а головною рисою виховання стає його спрямованість на військово-фізичне навчання.

Таким чином, у родовому суспільстві фізичне виховання мало важливе значення і було однією з функцій родової громади. Головною рисою фізичного виховання можна вважати його загальність. Воно було рівним для всіх (мало лише розподіл за статтю та суворо обов'язковим).

Під час розпаду родового ладу і утворення суспільних класів фізичне виховання втрачає свою єдність, воєнізується, піддається дії культу, набуває класових ознак і класовий характер.

З розвитком суспільства, особливо наприкінці існування первинно-общинного ладу (епоха військової демократії) зросло значення фізичних вправ, як засобу підготовки до збройної боротьби.

Постійно розширялася і програма змагань. В епоху рабовласництва повсюдно поширювалися змагання з плавання, стрільби з луку, боротьби, фехтування, кулачні бої, перегони на конях і колісницях, човнах тощо.

Масштаби і популярність змагань в цей період істотно зросли. Найвідомішими є Ігри, що проводилися в стародавній Греції, починаючи з VIII ст. (776 р.) до н.е. На той час у греків сформувався напрямок виховання, названий калогатією (від слів «калос» — міцний, сильний «кагатос» — розумний, з твердим характером). Грецькі гімнасії (школи) були взірцями гармонійного виховання — фізичного, морального, духовного. Аґони (змагання) часто проводилися в присутності численних глядачів. Переможців славили й нагороджували. До участі в Іграх допускалися тільки вільнонароджені люди і то за умови попередньої фізичної підготовки впродовж 10-12 місяців і ще одного місяця після екзаменування авторитетною комісією еладоніків.

Чесність була головним постулатом у змаганнях.. Найвідомішим олімпіоніком усіх часів вважається борець Мирон Кротонський.

Для жінок проводилися окремі змагання з бігу на честь Гери — дружини Зевса. Це були своєрідні жіночі олімпіади, які проводилися також один раз на 4 роки.

Найвідомішими давньогрецькими змаганнями були Олімпійські ігри. Найбільшого розквіту вони досягали приблизно у V столітті до н.е. Відомими були також Істмійські (Корінфські), Панафінейські, Піфійські, Немейські ігри. Олімпійські ігри було заборонено візантійським імператором Феодосієм І у 394 р. н. є. Олімпійські ігри втрачали популярність, зокрема з причин зниження морально-етичних характеристик олімпійських змагань.

Проте Греція не була єдиним місцем, де проводилися величні культові, мистецькі та атлетичні змагання. Археологами відкрито арени для проведення таких Ігор також і в Північному Причорномор'ї, на території нинішньої України (Подніпров'я, Таврія). Є підстави вважати, що на праукраїнських землях була традиція проведення власних спортивних ігор.

У часи феодалізму найбільша соціальна група населення Європи — селяни, особливо починаючи з IX століття, втратили функції захисників насліддя предків, а відтак занепадає і їхня військово-фізична підготовка. Роль військової потуги майже повністю перебирають на себе феодали-лицарі. Лицарі отримували різнобічну військово-фізичну підготовку, до якої входили біг, стрибки, боротьба, плавання, стрільба, фехтування, верхова їзда тощо. Змагання у фізичній вправності органічно поєднувалися із вихованням моральних чеснот.

У XV—XVI ст. в низці європейських країн виникають перші напів-спортивні об'єднання — фехтувальні, стрілецькі та борцівські союзи.

Епоха відродження знову привернула увагу передових європейських гуманістів — філософів, педагогів, вихователів до традицій античної гімнастики. Зокрема, італійський лікар X. Меркуріаліс написав шеститомну працю «Про гімнастичне мистецтво» (1569 р.). Німець Н. Вінман видав книжку «Плавець, або про мистецтво плавати», а Я. Камераріус — «Діалог про гімнастику». Поступово формувалися основи наукової теорії і практики фізичного виховання, першим втіленням якої стали європейські системи гімнастики — німецька, шведська, французька, норвезька, чеська. Організаційного оформлення потребувало й активне утворення численних гімнастичних союзів, спортивних об'єднань, товариств, клубів тощо. Наприклад, у Німеччині у період Веймарської республіки було 11 спортивно-гімнастичних союзів, які нараховували 1,3 млн. членів, об'єдналися у Центральну Комісію з питань спорту і фізичної культури.

Фізична культура з кінця XVIII - початку XIX століття майже повсюдно в Європі стає елементом виховання й навчання у державних і недержавних органах освіти.

**Відновлення олімпійський ігор сучасності.** Ідея відновлення традиції проведення Олімпійських ігор у сучасних умовах знайшли своє практичне здійснення понад сто років тому.

Спроби проводити змагання на кшталт Олімпійських ігор — панелінські ігри як суто грецькі (1759, 1770, 1875, 1889) успіху не мали.

У 1894 році на міжнародному атлетичному конгресі в Парижі за пропозицією французького барона П'єра де Кубертена було вирішено утворити Міжнародний Олімпійський Комітет і провести у 1896 році перші Олімпійські ігри сучасності. Ці історичні змагання відбулися на батьківщині Олімпійських ігор - в Греції.

Цікаво, що у підготовці і роботі Конгресу брав участь соратник П'єра де Кубертена, українець з Полтавщини, генерал російської армії Олексій Бутовський.

У 1881 р. було утворено міжнародну федерацію гімнастики, у 1882 р. - веслування і ковзанярського спорту, 1900 р. - велоспорту тощо. Створення єдиних міжнародних правил змагань з видів спорту також зіграло вирішальну роль для консолідації міжнародного спортивного руху. Активний розвиток міжнародного спортивного руху призвів до заснування великої кількості міжнародних спортивних організацій. На даний час їх налічується понад 200. Крім Міжнародного Олімпійського Комітету найвпливовішими є:

* + Асоціація Національних Олімпійських Комітетів (АНОК),
	+ Генеральна Асамблея НОКів,
	+ Олімпійська рада Азії,
	+ Асоціація НОК Африки,
	+ Асоціація Європейських НОКів,
	+ Панамериканська спортивна організація,
	+ Національні Олімпійські Комітети Океанії,
	+ Генеральна Асоціація міжнародних спортивних організацій,
	+ Вища Рада спорту Африки,
	+ Міжнародна асоціація спортивної преси,
	+ Міжнародна Олімпійська академія,
	+ Міжнародні федерації з видів спорту.

Ці та інші організації проводять численні міжнародні спортивні змагання, як комплексного характеру, так і з окремих видів спорту. Крім найпопулярніших Олімпійських і Параолімпійських ігор, проводяться:

- континентальні та регіональні Ігри (Панамериканські, Африканські, Азійські, Балканські, середземноморські тощо);

- ігри блокових країн (Британської співдружності, СНД);

- національні (етнічні) ігри (Маккабійські, Литовські, Панарабські);

- професійні ігри (залізничників, військовиків, моряків, студентів);

- релігійні ігри (мусульманські, католицькі);

- Ігри інвалідів (сліпих, глухих, розумово відсталих);

- вікові Ігри (для школярів, ветеранів спорту);

- чемпіонати, першості та кубки з видів спорту;

- комерційні змагання;

Найвищими органами, що координують роботу з видів спорту є Міжнародні спортивні федерації. Міжнародні федерації провадять роботу через визнані ними Національні федерації та впливають відповідно на діяльність МОК через своїх представників у ньому. Представників спортивних федерацій у структурах МОКу і НОКів має бути не менше 50 %.

Україна є повноправним членом усіх основних міжнародних спортивних об'єднань.

Проте, над спортивним, зокрема олімпійським рухом, не таке вже й безхмарне небо. Незважаючи на неабиякий міжнародний авторитет і впливи, перед спортивним рухом періодично виникають проблеми, які, у разі їх несвоєчасного або непрофесійного розв'язання можуть набути загрозливих тенденції.

**Проблеми олімпійського руху**

Серед проблем олімпійського руху можна назвати такі:

**- проблема комерціалізації спорту.** МОК десятиліттями вів безуспішну боротьбу проти комерціалізації спорту, яка завершилася практично відмовою від протистояння комерційному тиску. Чимало міжнародних спортивних організацій самі ведуть комерційну діяльність, а доходи МОК (найперше від реклами) є фантастичними.

Щораз тривожнішими є повідомлення, що деякі з рішень, які приймаються спортивними організаціями, вмотивовані не інтересами спортсменів, а приймаються на догоду рекламних фірм (наприклад, про формування програми змагань, час проведення тощо).

**Проблема надмірної політизації** спорту є ще однією з найпомітніших, яка вже не раз загрожувала основам олімпійського руху. Вона походить від того, що існуючі в світі авторитарні режими охоче вдаються до послуг олімпійського спорту, щоб задекларувати міжнародній громадськості про свої політичні успіхи в управлінні країною.

Вперше так вчинив Адольф Гітлер під час проведення Ігор XI Олімпіади 1936 року в Берліні. Але особливо цим користувалися і донині користуються комуністичні диктатори: радянські, німецькі, кубинські, китайські, північно-корейські, румунські та інші. Ганебним епізодом в історії спорту був організований Компартією СРСР бойкот Ігор XXIII Олімпіади у Лос-Анджелесі (США), який мав «провчити» американців за неучасть у Московській Олімпіаді на знак протесту проти початку війни СРСР з Афганістаном.

Політичний тиск на МОК подекуди бував таким сильним, що останній йде навіть на порушення власної Хартії. Так, готуючись до Олімпіади в Сеулі (1988), МОК готовий був, в угоду войовничому комунофашизму Кім Ір Сена, віддати проведення частини олімпійської програми Корейській народно-демократичній республіці, хоча олімпійською Хартією не передбачалося доручати право на проведення Ігор одразу двом державам.

Перед Іграми в Барселоні (1992) МОК прийняв лукаве рішення про участь в Олімпіаді «об'єднаної команди країн СНД і Грузії», хоча участь збірної команди від груп держав також не передбачено олімпійською Хартією.

Відмовивши Україні в участі окремою командою, МОК водночас надав право на самостійну участь в Іграх командам Хорватії та Словенії, які тільки утверджували свою державну незалежність. Україна на той час була визнаною суверенною державою, країною-засновницею ООН.

Ймовірно тут зіграли неабияку роль особисті проросійські симпатії тогочасного Президента МОКу Хуана Антоніо Самаранча — колишнього посла Іспанії в Москві.

Ганебною залишиться ще одна проблема олімпійського руху — **вживання спортсменами заборонених препаратів.**

**Гігантизм Олімпійських ігор** - також одна з найбільших загроз для олімпійського руху. Членство в МОК щораз нових представників (а цей процес ще матиме місце доволі довго) давно порушив моральний постулат початкового періоду сучасного олімпійського руху: головне не перемога, головне - участь.

Тепер в багатьох олімпійських видах спорту проводяться попередні змагання, або встановлюються контрольні нормативи (кваліфікаційні), які є своєрідним допуском на олімпійські арени. Чималий тиск відчуває МОК з боку «некласичних» видів спорту. Федерації з неолімпійських видів спорту вимагають включення їх у програму олімпійських змагань, а олімпійські федерації - розширення програми з видів спорту, які вони представляють.

Жорстке обмеження і консервація програм олімпіад може призвести до утворення альтернативної щодо МОК організації. Разом з тим постійне розширення програми і збільшення кількості учасників зробить Олімпійські ігри занадто громіздкими, перевантаженими, подекуди важко керованими й такими, що можуть розпастися на окремі спортивні події. Ця дилема щораз настирливіше нагадує про своє існування і вимагає уваги та вирішення.

**Альтернативні міжнародні змагання** також з часом можуть бути загрозою для нині монолітного олімпійського руху. За своєю популярністю і впливом вони вже нині здатні конкурувати з Олімпійськими іграми. Наприклад, маловідомі для нас, європейців, Азійські Ігри вже нині для китайців є мірилом міжнародних успіхів і престижу китайського спорту.

## **Практичне заняття № 7**

**Мета:** Поглибити знання студентів з основ майбутньої професії та основ професійної (понятійної) мови; уміти ефективно організовувати навчальну діяльність; виховувати любов до майбутньої обраної професії.

***План практичного заняття***

1. Історія зародження та розвитку спорту.

2. Особливості фізичного виховання в Стародавній Греції.

3. Особливості фізичної культури у Стародавньому Римі.

4. Стародавні та сучасні Олімпійські ігри.

5. Міжнародні спортивні організації.

6. Проблеми сучасного розвитку міжнародного спортивного руху.

***Основні поняття теми:*** *міжнародний спортивний рух, Міжнародний олімпійський комітет (МОК),**проблеми розвитку міжнародного спортивного руху.*

***Завдання для самостійного опрацювання (7 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Складіть історичну хронологію утворення міжнародних спортивних федерацій.

2. Складіть перелік видів спорту та видів програми, які вперше було включено до програми останніх літніх та зимових Олімпійських ігор.

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

 1) О.Бутовський – фундатор розвитку олімпізму в Російській імперіїї.

2) Історія та традиції розвитку фізкультурно-спортивного руху в регіоні (етнографічне дослідження).

3) Іван Піддубний – символ української сили та борцівської вправності.

***Контрольні питання***

1. Коли і як було відновлено сучасний олімпійський рух?
2. Що таке МОК? Коли він утворений і в чому полягає його діяльність?
3. Назвіть основні проблеми розвитку олімпійського руху сучасності.
4. Які міжнародні спортивні організації ви знаєте?
5. Як називається неурядова громадська організація, яка координує розвиток олімпійського руху в Україні?
6. В якій країні проводилися стародавні Олімпійські ігри?
7. Хто нині очолює Міжнародний Олімпійський Комітет?
8. Хто з українців брав участь у підготовці і проведенні міжнародного атлетичного конгресу в Парижі у 1894 року?
9. Що таке параолімпійські ігри?
10. Кому належала ініціатива відродження сучасного олімпійського руху?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Кому належить ініціатива відродження сучасного олімпійського руху?

 а) Івану Боберському

 б) П’єру де Кубертену

 в) Хуану Антоніо Самаранчу

 г) Олексію Бутовському

2. Як називається неурядова громадська організація, яка координує розвиток олімпійського руху в Україні?

а) Міністерство освіти і науки України

б) Міжнародний олімпійський комітет

в) Національний олімпійський комітет

г) Міжнародний комітет по правах людини

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Що з переліченого належить до основних проблем сучасного спорту?

а) присутність фотожурналістів під час змагань

б) комерціалізація спорту

в) вживання заборонених препаратів (допінгів)

г) проблема надмірної політизації

4. Грецькі гімнасії (школи) були взірцями виховання:

а) фізичного

б) морального

в) духовного

г) світського

**5. Завдання на відповідність.** Стрілочками відмітьте дати створення спортивних федерацій:

|  |  |
| --- | --- |
| 1881 р.  | велоспорту |
| 1882 р. | міжнародну федерацію гімнастики |
| 1900 р. | веслування і ковзанярського спорту |

***Рекомендована література***

1. Вацеба О.М. Нариси з історії західноукраїнського спортивного руху / О.М.Вацеба. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1997. – 232 с.

2. Величкович М., Мартинюк Л. Український рукопаш гопак / М. Величкович, Л.Мартинюк. – Л. : Ліга-Прес, 2003. – 152 с.

3. Винничук О.Т. Історико-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури / О.Т.Винничук. – Тернопіль: Астон, 2001. – 404 с.

4. Грот Ю.И., Александров Ю.В. «Динамо» - люди, годы, факты / Ю.И.Грот, Ю.В.Александров. – Харьков: ХаДИФК, 2001. – 388 с.

6. Деделюк Н.А., Цьось А.В. Традиції фізичного виховання в Київській Русі / Н.А.Деделюк, А.В.Цьось. – Луцьк, 2004. – 192 с.

7. Зайдовий Ю. Історико-політичні та організаційні аспекти формування і розвитку Національних олімпійських структур в Україні та країнах Європи / Ю.Зайдовий. – Л. : Українські технології, 2004. – 176 с.

8. Нога О.П. Світ львівського спорту 1900-1939 рр. Спорт, досягнення, товариства, архітектура, вбрання, мистецтво / О.П.Нога. – Л.: Українські технології, 2004. – 784 с.

9. Олімпійська хартія : Міжнародний олімпійський комітет. Перше офіційне видання / Переклад В. Кулика, В. Геращенка, В. Снєгірьова. – К.: Олімпійська література, 1999. – 96 с.

16. Приступа Є.Н. Народна фізична культура українців. – Львів, 1995. – 254 с.

17. Приступа Є.Н., Пилат В.С. Традиції української національної фізичної культури / Є.Н.Приступа, В.С.Пилат. – Львів : Троян, 1991. – 102 с.

18. Степанюк С.І. Історико-соціальні аспекти розвитку студентського спортивного руху в Україні: Автореф. дис... канд. фіз. вих.: 24.00.02 / С.І.Степанюк. – Львівський держ. ін-т. фізичної культури. - Львів, 2003. – 20 с.

19. Теппєр Ю. Олимпийский паноптикум // Мой спорт. – 2004. – № 8 (23). - август. – С. 42-47.

20. Трофим'як Б.Є. Фізичне виховання і спортивний рух у Західній Україні (з початку 30-х років XIX ст. до 1939 року) : навчальний посібник / Б.Є.Трофим'як. – К. : ІЗІМН, 1997. – 419 с.

21. Український спорт: бібліографічний покажчик книжкових видань з фізичного виховання та спорту в Україні (1922-1941) / Уклад. та автор передмови О. Вацеба; Ред. кол.: Б. Якимович, О. Вацеба, М. Герцик та ін. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2002. – 120 с: іл. – (українська біобліографія. Нова серія; 4.6).

22. Філь С.М. Фізична культура в Україні у період 1917–1929 рр. / С.М.Філь, А.О.Аркуша // Проблеми и перспективи развития спортивних игр и единоборств в высших учебных заведеннях: Сборник статей под ред. С.С.Ермакова / электронная научная конференция (Харьков, 15 января 2005 года). – X.: ХГАДИ, 2005. – С. 160-163.

## **Тема 8. Фізкультурно-спортивний рух в Україні**

**Методичні матеріали до практичних занять**

(робочою навчальною програмою лекції не передбачено)

Конкретних історичних відомостей про первісне формування та розвиток фізичної культури на території України маємо обмаль. Можна лише здогадуватися, що в загальному руслі розвитку праукраїнської культури розвивалися і елементи тілесної культури з ознаками змагальності. Бо така багата культура, як Трипільська (4-2 тис. р. до н.е.), чи культура Скіфського царства (6-4 ст. до н.е.) не могли обходитися без системи фізичного виховання. Проте більш-менш доказові свідчення розвитку фізичної культури маємо вже з часів грецької колонізації Північного Причорномор’я. Археологами тут, як і повсюдно на узбережжі Чорного моря, виявлено спеціально споруджені арени, призначення яких - проведення атлетичних змагань, подібних до античних Олімпійських ігор.

Відтак у період Київської Русі сформувалася своєрідна система військово-фізичної підготовки, яка провадилася в сім'ї, у військових і освітніх закладах при монастирях. У системі військово-фізичної підготовки використовувалися національно-своєрідні засоби вишколу з використанням іноземних запозичень. В Київській Русі не просто панував культ сили, але й поширювалися прообрази багатьох видів спорту: кінного спорту, стрільби з луку, боротьби навкулачки, бігу, стрибків, метань, плавання, веслування. Поєдинки були визнаним методом вирішення військових та правових конфліктів.

Військово-прикладне значення мала фізична культура і в добу Козаччини. На той час істотно розширився арсенал засобів фізичної культури. Велику популярність набули поєдинки на шаблях й інших видах холодної зброї, стрільба з вогнепальної зброї, спортивні ігри з м’ячем, метання.

Низка українських національних єдиноборств переживає сьогодні період відродження. Серед них бойовий гопак, спас, хрест. Указ президента України «Про розвиток козацтва в Україні», підписаний у 2001 році, створює сприятливу атмосферу для активного поширення та розвитку національних видів спорту.

Після втрати Україною незалежності, розвиток фізичної культури значною мірою залежав від держав-метрополій. На більшій частині українських земель, які входили до складу Росії, фізична культура розвивалася у тісному зв’язку з фізичною культурою всієї царської Росії.

Важливою подією загальноросійського, а передовсім українського значення, було проведення Всеросійських олімпіад - своєрідний резонанс на Ігри перших Олімпіад сучасності. Перша така олімпіада відбулася в Києві у 1913 році, де на той час вже було побудовано перший у Росії стадіон. Для організації та проведення Всеросійської Олімпіади було утворено діяльний Київський Олімпійський комітет. До початку Першої світової війни в Україні налічувалося біля 8 тисяч активних любителів спорту, об’єднаних у різні спортивні колективи чи клуби. Таких клубів налічувалося близько двохсот.

Воєнно-політичні події призупинили розвиток європейських тенденцій у спортивному русі України й згодом надовго змінили спортивне життя.

Після російської революції 1917 р., український уряд, незважаючи на короткий термін діяльності, намагався сприяти масштабному поступу фізкультурно-спортивного руху. За поки що документально непідтвердженими даними, уряд Української Народної Республіки спробував нав'язати контакти з МОКом щодо вступу України до цієї міжнародної організації. Проте військова агресія зі сторони більшовицької Росії і включення України до її складу (пізніше СРСР) знову повернуло український фізкультурний рух в русло російської спортивної політики.

У складні 20-30-ті роки, в період «українізації» знову спостерігається активний розмах фізкультурно-спортивної роботи на наддніпрянській Україні.Починаючи з 1921 року проводяться Всеукраїнські олімпіади, згодом названі спартакіадами. Якщо на змаганнях Всеукраїнської спартакіади 1923 року брало участь 300 спортсменів, то вже у 1927 році на IV Спартакіаді - понад 20 тис. На фінальні старти були запрошені представники деяких інших країн (німці, чехи). Зросла і спортивна майстерність українців, про що свідчать перші місця, які посіли збірні України на Всесоюзній спартакіаді в Москві у 1928 р. Відзначилися українські волейболісти, гандболісти, баскетболісти, ватерполісти, гімнасти.

Велике значення для кадрового забезпечення сфери фізичної культури мало заснування в Україні закладів фізкультурної освіти і науки: Державного інституту фізичної культури в Харкові (1931 р.) та технікумів фізичної культури в Києві, Одесі, Дніпропетровську, Луганську, Артемівську. З 1931 р. успішно функціонує Український науково-дослідний інститут фізичної культури. З'являється спеціалізована спортивна преса, українською мовою друкуються правила змагань з видів спорту.

*Внесок українців в розвиток олімпізму.* Українці, не маючи власної держави, не раз приносили славу державам-метрополіям, або країнам поселення, за збірні команди яких змушені були виступати: Австро-Угорщину, Росію, Румунію, Польщу, Чехословаччину, Латвію, США, Канаду, Австралію, Аргентину.

До піонерів сучасного олімпійського руху, без сумніву, відноситься Олексій Бутовський. У 1894 році він брав участь в роботі міжнародного Атлетичного конгресу в Парижі, на якому було відновлено сучасні Олімпіади; був присутнім на Іграх І Олімпіади в Греції, зробив чимало для популяризації олімпійського спорту, фізичної культури серед співвітчизників. І хоч він вважався представником від Росії, варто мати на увазі, що О. Бутовський був уродженцем Полтавської губернії, походив із знатної української родини. У списках запрошених почесних гостей та учасників паризького конгресу значиться також прізви­ще киянина Дмитра Меленевського.

Спортсмени українського походження брали участь в іграх починаючи з [І Олімпійських ігор 1896 року](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96_%D0%9E%D0%BB%D1%96%D0%BC%D0%BF%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B8_1896). Киянин [Микола Ріттер](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) брав участь в Афінській олімпіаді - у кваліфікаційних змаганнях зі стрільби (де переміг) та боротьби, однак, через втому, одночасність основного раунду змагань та низку інших причин від подальшої участі у [І Олімпійських ігор 1896 року](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96_%D0%9E%D0%BB%D1%96%D0%BC%D0%BF%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B8_1896) - відмовився.

На [ІІ Олімпійських іграх](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96_%D0%9E%D0%BB%D1%96%D0%BC%D0%BF%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B8_1900) в Парижі 1900 року, в складі збірної Російської імперії, брав участь український фехтувальник [Петро Заковорот](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), що посів 7-е місце.

Детальніші дані про участь українців у олімпійських змаганнях маємо, починаючи з 1912 р., коли в Іграх V Олімпіади у Стокгольмі вперше взяли офіційну участь команди Росії та Австро-Угорщини.

На VIII Олімпіаді в Парижі в складі польської команди було восьмеро спортсменів зі Львова. А в чеській збірній виступав колишній сотник Української Народної Республіки гімнаст Андрій Фовицький. У цьому ж 1924 році на І зимових Олімпійських іграх в Шамоні виступав американець українського походження Валентин Білас (ковзани - 5000 м). Інший український американець Юрко Кояк (Коцай) на Іграх 1928 р. в Амстердамі з олімпійським та світовим рекордами переміг на 100-метровій дистанції в плаванні горілиць. Срібну нагороду на цій Олімпіаді здобув також син селян-емігрантів з Галичини Стефан Галайко, виступаючи за американську боксерську команду.

1936 року в Берліні в складі команди Чехословаччини золоту медаль завоював спортсмен українського походження [Володимир Сироватка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%BC%D1%96%D1%80_%D0%A1%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0).  До 1940-х року українські спортсмени брали участь в Олімпіадах у складі команд Російської імперії, Польщі (уродженці Києва Мар’ян Водзянський, [Андрій Солтан-Пересвят](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD-%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9)та ін.), Австрії, Чехословаччини та інших. Було би нерозумно зараховувати Україні очки і медалі всіх країн, за які доводилося виступати вихідцям з України, але знати, що і українці мають чим гордитися, потрібно.

З 1952 до 1988 року левова частина українських спортсменів на Олімпійських іграх виступали під прапором Радянського Союзу, а після розпаду [СРСР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA) Україна була частиною Об’єднаної команди в 1992 році.

Радянський період для українських спортсменів був найбільш результативним. З 1952 року, коли спортсмени СРСР вперше взяли участь в Іграх XV Олімпіади в Гельсінкі, за радянські збірні команди на різних Олімпіадах виступали 639 спортсменів з України. Вони здобули 444 медалі: 196 золотих, 129 срібних і 119 бронзових.

Широко відомими у світі є імена уславлених українських спортсменів радянської доби: Марії Гороховської, Віктора Чукаріна, Лариси Латиніної, Бориса Шахліна, Леоніда Жаботинського, Валентина Манкіна, Валерія Борзова, Віктора Цибуленка, Павла Ледньова, братів Бєлоглазових, Зінаїди Турчиної, Олександра Шапаренка, Володимира Голубничого та багатьох інших. Але переліком імен цих спортсменів не вичерпується список осіб, які мали причетність до великого спорту.

У кінці 80-х років ХХ століття постало питання про самостійне представництво України на міжнародних змаганнях.

Уже в 1990 році відповідними державними органами управління галуззю фізичної культури і спорту України було розроблено перший проект Хартії Олімпійського Комітету України (ОКУ). Цей проект було запропоновано обговорити в регіонах. Проект Хартії був недосконалим, відстав від тодішньої політичної ситуації, яка наближала Україну до незалежності. Ця Хартія ще передбачала повну підлеглість ОКУ НОК СРСР. Завданням ОКУ, згідно з планами авторів проекту, мало бути підготовка спортивних резервів для збірних команд СРСР, а не самостійний виступ на міжнародних змаганнях.

Другий варіант Хартії, який було представлено Генеральній Асамблеї засновників НОК України, суттєво відрізнявся від першого проекту. Цю Хартію було затверджено Асамблеєю за­сновників НОК України 22 грудня 1990 р. Асамблея того ж дня обрала персональний склад і першого президента НОК України. Ним став дворазовий олімпійський чемпіон з легкої атлетики Валерій Борзов.

Саме з грудня 1990 року розпочалася діяльність НОКу України. Офіційне визнання НОК України відбулося 9 березня 1992 року. Відразу після заснування НОК України, було створено Олімпійську Академію України (8 березня 1991 р.).

Процес офіційного олімпійського визнання України повністю завершився у 1992 році. Належність України до авторитетних спортивних держав світу було підкреслено у 1994 році членством у МОК тодішнього президента НОК України та міністра Мінмолодьспорту Валерія Борзова. У 2000 році членом Міжнародного Олімпійського Комітету став ще один видатний український олімпієць — легкоатлет Сергій Бубка, який [у](https://uk.wikipedia.org/wiki/23_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [2005](https://uk.wikipedia.org/wiki/2005) році став президентом [Національного олімпійського комітету (НОК) України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%BC%D0%BF%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).

З 1994 року національна команда України на Олімпіадах виступає успішно на Олімпійських іграх.

Таблиця 8

**Медальні здобутки національної команди України на Олімпіадах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рік  | Олімпій-ців | Чоло-віків | Жінок | Видів спорту | Золото | Срібло | бронза | Всього | місце |
| 1994 | 37 | 20 | 17 | 10 | 1 | - | 1 | 2 | 13 |
| 1996 | 231 | 146 | 85 | 21 | 9 | 2 | 12 | 23 | 9 |
| 1998 | 56 | 30 | 26 | 10 | - | 1 | - | 1 | 18 |
| 2000 | 230 | 139 | 91 | 23 | 3 | 10 | 10 | 23 | 21 |
| 2002 | 68 | 46 | 22 | 11 | - | - | - | - | - |
| 2004 | 239 | 124 | 115 | 23 | 8 | 5 | 9 | 22 | 1 |
| 2006 | 52 | 30 | 22 | 9 | - | - | 2 | 2 | 25 |
| 2008 | 243 | 127 | 116 | 24 | 7 | 4 | 11 | 22 | 11 |
| 2010 | 45 | 24 | 21 | 9 | - | - | - | - | - |
| 2012 | 238 | 124 | 114 | 21 | 6 | 4 | 10 | 20 | 14 |
| 2014 | 43 | 19 | 24 | 9 | 1 | 1 | - | 2 | 20 |
| 2016 | 205 | 87 | 119 | 27 | 2 | 5 | 4 | 11 | 31 |

Таблиця 9

**Медалі на літніх Олімпійських іграх**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ігри | Золото | Срібло | бронза | Всього | місце |
| 1996 Атланта | 9 | 2 | 12 | 23 | 9 |
| 2000 Сідней | 3 | 10 | 10 | 23 | 21 |
| 2004 Афіни | 8 | 5 | 9 | 22 | 1 |
| 2008 Пекін | 7 | 4 | 11 | 22 | 11 |
| 2012 Лондон | 6 | 4 | 10 | 20 | 14 |
| 2016 Ріо-де-Жанейро | 2 | 5 | 4 | 11 | 31 |
| **Всього:** | 35 | 30 | 56 | 121 |  |

За період незалежності спортивні зв'язки українців із зарубіжними спортсменами і організаціями значно розширились. Чимала група команд і спортсменів, які раніше не мали виходу за кордон, тепер зважають хіба що лиш на фінансові обмеження. Спортсмени України, не враховуючи різноманітні міжнаро­дні турніри, щороку беруть участь у понад 1000 офіційних зма­ганнях. Проте перед українським спортом стоїть ціла низка складних проблем. Сформуємо їх за групами: організаційні, методичні, фінансово-матеріальні, морально-етичні.

***Організаційні проблеми*** пов'язані з тим, що існуюча в нині­шній Україні структура спорту майже повністю успадкована від колишнього Радянського Союзу. Ця структура залишається по суті авторитарною, вона зорієнтована значною мірою на переважно державне утримання спорту і вступає у протиріччя з економічними можливостями державного бюджету.

Таблиця 10

**Медалі на зимових Олімпійських іграх**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ігри | Золото | Срібло | бронза | Всього | місце |
| 1994 Ліллехаммер | 1 | - | 1 | 2 | 13 |
| 1998 Нагано | - | 1 | - | 1 | 18 |
| 2002 Солт-Лейк-Сіті | - | - | - | - | - |
| 2006 Турин | - | - | 2 | 2 | 25 |
| 2010 Ванкувер | - | - | - | - | - |
| 2014 Сочі | 1 | 1 | - | 2 | 20 |
| 2018 Пхончхан | 1 | - | - | 1 | 21 |
| **Всього:**  | **3** | **2** | **3** | **8** |  |

З іншого боку, негайна передача багатьох управлінських функцій громадським організаціям (федераціям) було б необачним кроком зогляду на їх фінансову і ***організаційну неспроможність.*** Окрім того, в Україні ще не прийшло нове покоління спортивних організаторів, здатних контактувати з міжнародними спортивним організаціями, входити в їхні організаційні структури, мати осо­бисті надійні зв'язки, необхідні для швидкого вирішення питань в інтересах українського спорту. Навіть на рівні суддівства міжна­родних змагань Україна має недостатнє представництво.

В розвитку багатьох видів спорту порушено ***матеріальну основу,*** оскільки велика кількість колишніх радянських спортивних баз олімпійської підготовки залишилися поза межами України. Є серйозні проблеми із високоякісним інвентарем, обладнання, спортивною формою тощо.

Значна частина тренерів, що знаходиться нині при керівництві збірними командами України не має достатнього досвіду підготовки спортсменів до чемпіонатів світу і Олімпійських ігор, позаяк раніше займалася лише підготовкою резерву для збірних команд СРСР. До того ж доволі масового характеру набув ***відплив кваліфікованих фахівців*** спорту за межі України, де рівень їхньої оплати є значно вищим.

Існує і *гостра* ***проблема національного порядку,*** яка також залишилася Україні від імперії. Національні збірні команди України в етнічному, культурному і мовному плані переважно не є національними. А сам по собі високий рівень спортивних досягнень не обов'язково забезпечує спортові місце вкультурі українського етносу і не робить його автоматично чинником національного відродження, якщо з нього вихолощені патріотизм і національна сутність. У цьому також криється одна із найскладніших морально-етичних проблем сучасного українського спорту.

Україна, в силу історичних причин, вступила в добу державотворення, коли національно-культурне піднесення не в однаковій мірі проявляється в різних її регіонах. Успішні виступи українських спортсменів на міжнародній арені впливають позитивно не тільки на світову громадську думку, але й сприяють консолідації й єднанню усієї української нації.

У найближчому майбутньому в галузі фізичного виховання та спорту України потрібно вирішити такі завдання:

1. Реформувати систему фізичного виховання і спорту в Україні, фундаментально змінивши стосунки між державним органом управління галуззю і Національним Олімпійським Комітетом; між Федераціями з видів спорту і спортивними клубами; між особою, як суб'єктом фізичної культури і спортивними організаціями, покликаними служити людині.

2. Повернути українському спорту національний зміст, бо по справжньому народним і значить масовим, він може бути лише на власному історичному, культурному, мовному і економічному ґрунті.

3. Переглянути теорію і практику фізичної культури, виходячи з нових реалій сучасного життя в Україні, з врахуванням державотворчих завдань, які стоять перед фізкультурно-спортивним рухом.

4. Поліпшити кадрову ситуацію в спортивних структурах України, залучивши до роботи в них фахівців з відповідним рівнем підготовки і належним рівнем громадської та національної свідомості.

5. У процесі перебудови фізкультурно-спортивного руху, зберегти рівень спортивних досягнень, не допустити спаду результативності в різних видах спорту, по можливості утримати або й розширити матеріальну базу.

6. Спорт із справи в основному державних структур, має стати психологічно, економічно і організаційно справою всіх і кожного особисто. Зберегти та примножити власне здоров'я і фізичну досконалість може лише свідома, з активною життєвою позицією, людина.

## **Практичне заняття № 8**

**Мета:** Поглибити знання студентів щодо зародження і розвитку фізкультурно-спортивного руху в Україні; сприяти умінню працювати з різними літературними джерелами; ефективно використовувати існуючі інформаційні ресурси; виховувати відповідальність за навчання, прищеплення інтересу до вивчення дисципліни.

***План практичного заняття***

1. Передумови зародження і розвитку фізкультурно-спортивного руху в Україні.

2. Фізичне виховання в часи Київської Русі.

3. Фізична культура в добу Козаччини.

4. Традиції українського спорту.

5. Шлях до олімпійського визнання.

6. Внесок українців в Олімпійський рух.

7. Проблеми українського спорту.

***Основні поняття теми:*** *проблеми фізкультурно-спортивного руху в Україні, завдання галузі фізичної культури, Національний олімпійський комітет (НОК) України.*

***Завдання для самостійного опрацювання (8 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Законспектуйте статтю 4 закону України «Про фізичну культуру і спорт» - Засади державної політики у сфері фізичної культури і спорту: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12

2. Прочитати ст. 5 і ст. 6 закону України «Про фізичну культуру і спорт» й визначити, яка державна організація є центральним органом виконавчої влади у сфері фізичної культури і спорту та законспектувати її функції: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12

3. Прочитати ст. 23 закону України «Про фізичну культуру і спорт» й виписати визначення – Національний олімпійський комітет й законспектувати його напрями діяльності: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>

4. На підставі вивчення: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12> виписати основні терміни галузі та вміти пояснити їх різницю:

|  |
| --- |
| **Закон України «Про фізичну культуру і спорт»** |
| **Стаття 1** | **Стаття 36** | **Стаття 38** |
| Фізична культура - це | Спорт вищих досягнень - це | Професійний спорт - це |

4. Зайдіть на офіційний сайт Національного олімпійського комітету України <http://noc-ukr.org/about/movement/olympic-sports-federations/> й ознайомтесь із переліком національних спортивних федерацій з олімпійських видів спорту.

5. Користуючись всесвітньою мережею інтернет або бібліотечним фондом МНУ імені В.О.Сухомлинського складіть таблицю з прізвищами чемпіонів та призерів олімпійських ігор, чемпіонів та призерів першості світу, які проживають у вашому місті (регіоні), або список видатних спортсменів, які навчалися у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік** | **Місце проведення олімпійських ігор** | **Прізвище учасника олімпіади** | **Вид спорту** | **Місце** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*ІІ. Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

1. Досягнення чемпіона чи призера Олімпійських ігор з обраного вами виду спорту (або з виду спорту, який вам подобається).
2. Козацька фізична культура.
3. Розвиток фізичної культури і спорту на Миколаївщині.
4. Галерея спортсменів МНУ імені В.О.Сухомлинського.

***Контрольні питання***

1. У чому полягають історичні особливості розвитку фізичної культури в різних регіонах України?
2. Коли утворено НОК України і які його основні завдання?
3. Який внесок зробили українці у розвиток сучасного олімпізму?
4. Яка громадська організація керує розвитком окремого виду спорту в Україні?
5. Скільки федерацій з олімпійських видів спорту входить до Національного олімпійського комітету України?
6. Яка державна організація керує розвитком спорту в Україні?
7. Якими основними законодавчими актами врегульовано діяльність фізкультурно-спортивних організацій?
8. Які питання врегульовується законом України “Про фізичну культуру і спорт”?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Яка громадська організація керує розвитком окремого виду спорту в Україні?

а) суддівська колегія

б) студентська спортивна спілка

в) спортивна федерація

 г) Вища Рада спорту

2. Хто з українців був серед піонерів відродження олімпійського руху сучасності?

а) Олексій Бутовський

б) Віктор Чукарін

в) Сергій Бубка

г) Роман Дашкевич

**Запитання з множинною відповіддю**

3. Хто зі спортивних діячів України був членом Міжнародного Олімпійського комітету?

а) Сергій Борзов

б) Ліля Подкопаєва

в) Віталій Кличко

г) Сергій Бубка

4. Назвіть проблеми розвитку спорту в Україні

а) порушено матеріальну основу

б) відплив кваліфікованих фахівців

в) організаційна неспроможність

г) відсутність тренерів

**5. Стрілочками вкажіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| [Микола Ріттер](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) | брав участь в Олімпійських іграх 1896  р. в Афінах |
| Олексій Бутовський | У 1905 р. виступив на чемпіонаті світу в Парижі |
| Іван Піддубний | брав участь в Олімпійських іграх 1900 р. в Парижі |
| [Петро Заковорот](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) | у 1894 році він брав участь в роботі міжнародного Атлетичного конгресу в Парижі |

***Рекомендована література***

**Основна**

1. Герцик М.С. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Харків: «ОВС», 2005. – 240 с.

2. Олейник Н.А. История физической культуры и спорта на Харьковщине (1874-1950) / Н. А. Олейник, Ю. И. Грот. – X. : ХДАФК, 2002. – 376 с.

3. Олійник М.О. Організаційні аспекти управління фізичною культурою і спортом в Україні / М. О. Олійник. – Харків : ХДАФК, 2003. –172 с.

4. Філь С.М. Історія фізичної культури : навч. посібник / С. М. Філь, О. М. Худолій, Г. В. Малка. – Харків : «ОВС», 2003. –160 с.

5. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л. С. Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

**Додаткова**

1. Вацеба О.М. Нариси з історії західноукраїнського спортивного руху / О. М. Вацеба. – Івано-Франківськ : Лiлея-НВ, 1997. – 232 с.

2. Величкович М. Український рукопаш гопак / М. Величкович, Л. Мартинюк. – Л.: Ліга-Прес, 2003. – 152 с.

3. Винничук О. Т. Історико-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури / О. Т. Винничук. – Тернопіль: Астон, 2001. – 404 с.

4. Гречанюк О.О. Фізична культура Північного Причорномор’я в античний період (VI ст. до н.е. – IV ст. н.е.) : Автореф. дис... канд. наук фіз.
вих.: 24.00.02 / О.О.Гечанюк. – Волинський держ. універ. ім. Л.Українки. – Луцьк, 2000. –16 с.

5. Деделюк Н.А. Традиції фізичного виховання в Київській Русі / Н. А. Деделюк, А. В. Цьось. – Луцьк, 2004. – 192 с.

8. Зайдовий Ю. Історико-політичні та організаційні аспекти формування і розвитку Національних олімпійських структур в Україні
та країнах Європи / Ю. Зайдовий. – Л. : Українські технології, 2004. – 176 с.

9. Золоті сторінки олімпійського спорту України / За ред. І. Н. Федоренка. –К. : Олімпійська література, 2000. – 192 с.

## **Тема 9. Програмно-нормативні і організаційні засади розвитку галузі фізичної культури.**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Законодавча база розвитку фізичної культури і спорту в Україні.
2. Державні програми розвитку фізичної культури і спорту в Україні.

**1.** **Законодавча база розвитку фізичної культури і спорту в Україні.**

Діяльність у сфері фізичної культури в Україні, як і будь-яка інша діяльність в межах держави, регулюється відповідними законами і розробленими на їх підставі підзаконними актами: постановами, указами, рішеннями, програмами, наказами, інструкціями, статутами, положеннями тощо.

Прийняття Верховною Радою України відповідного закону, як правило, супроводжується постановою про порядок введення цього закону в дію. Постановою передбачається створення найнеобхідніших підзаконних актів, які утворюють механізм функціонування прийнятого закону. Інші підзаконні акти складаються державними органами управління різних рівнів і стосуються питань, що належать до їхньої компетенції.

Підзаконні акти не можуть суперечити положенням, викладеним у законі, як і закони не повинні суперечити один одному.

За роки незалежності прийнято понад 170 нормативно-правових актів у сфері фізичної культури та спорту. Це дає підстави констатувати, що зусилля держави спрямовуються на вдосконалення механізмів правового, наукового, організаційного, медичного, інших видів забезпечення функціонування галузі, та приведення їх у відповідність до соціально-політичних, економічних реалій.

На вирішення конкретних питань фізкультурно-спортивної діяльності впливають законодавчі акти економіки, освіти, медицини та інших галузей.

*Основним законом для галузі фізичної культури і спорту є закон України «Про фізичну культуру і спорт»* режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>*.*

Крім цього закону, для сфери фізичної культури важливими є:

- Укази Президента України «Про державну підтримку розвитку фізичної культури і спорту в Україні» (1994), режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/334/94> та «Про додаткові заходи щодо державної підтримки розвитку фізичної культури і спорту в Україні» (2002), режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/998/2002>

- розпорядження Президента України «Про розвиток олімпійського руху в Україні» (1992), режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/137/92-%D1%80%D0%BF>;

- Цільова комплексна програма «Фізичне виховання - здоров'я нації» (1998), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963%D0%B0/98;

- Тести і нормативи для проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України (2016), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0195-17;

- Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту (2004), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004;

- Постанови Кабінету Міністрів України про підготовку спортсменів України до Ігор Олімпіад та зимових Олімпійських ігор;

- [Концепція Загальнодержавної цільової соціальної програми розвитку фізичної культури і спорту на 2012-2016 роки](http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/7789), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/828-2011-%D1%80;

- Державна цільова соціальна програма розвитку фізичної культури та спорту в Україні на період до 2020 року, режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/115-2017-%D0%BF;

- Національна стратегія з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність – здоровий спосіб життя - здорова нація» (Указ Президента від 9 лютого 2016 року № 42/2016), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/42/2016.

Із прийняттям законів України «Про місцеве самоврядування» та «Про місцеві державні адміністрації» підвищується роль регіонів у соціально-культурній сфері. Це вимагає чіткого законодавчого розподілу повноважень, відповідальності, розмежування фінансово-економічної бази між загальнодержавними, територіальними і місцевими органами. До підзаконних правових актів належать також рішення галузевих міністерств та відомств, ті, що стосуються питань спортивно-оздоровчої діяльності; перш за все це центральні органи управління тощо.

*Закон України «Про фізичну культуру і спорт» (*режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>)*,* прийнятий 24 грудня 1993 р. Він визначає загальні правові, соціальні, економічні й організаційні основи фізичної культури і спорту в Україні, участь державних органів, посадових осіб, а також підприємств, установ, організацій, незалежно від форм власності, у зміцненні здоров’я громадян, досягненні високого рівня працездатності та довголіття засобами фізичної культури і спорту.

У законі наголошується, що держава створює умови для правового захисту інтересів громадян у сфері фізичної культури і спорту, розвиває фізкультурно-спортивну індустрію та інфраструктуру, заохочує громадян зміцнювати своє здоров’я, вести здоровий спосіб життя.

Відповідно до цього державні органи вирішують такі завдання:

1. розвиток дитячо-юнацького спорту;
2. розвиток серед працездатного населення;
3. фізичне виховання і заняття спортом громадян похилого віку та інвалідів;
4. створення спортивної інфраструктури, для розвитку масового спорту як в освітніх закладах, так і за місцем проживання;
5. будівництво спортивних споруд для розвитку спорту вищих досягнень за основними видами спорту;
6. забезпечення підготовки, перепідготовки і підвищення кваліфікації фахівців з фізичної культури і спорту;
7. підвищення зацікавленості різних категорій громадян до занять фізичною культурою і спортом шляхом пропаганди фізичної культури, спорту і зорового способу життя;
8. удосконалення нормативно-правової бази фізичної культури і спорту;
9. створення умов для розвитку спорту вищих досягнень, підготовки спортивного резерву.

Управління розвитком сфери фізичної культури і спорту – державно-громадське. Питання державного управління у сфері фізичної культури і спорту розкрито в розділі І (статях 5 та 6), громадське управління розкрито у розділі ІІ.

Органи державного і громадського управління сфери фізичної культури і спорту мають одну спільну мету і завдання: задоволення індивідуальних та громадських запитів й потреб громадян України у фізичній та спортивній підготовці.

Фізична культура впроваджується у наступні сфери (розділ III Закону):

* + *у сферу освіти* (обов'язкові заняття у дошкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних закладах та закладах вищої освіти здійснюється відповідно до навчальних програм, затверджених у встановленому порядку);
	+ *соціально-побутову* (фізкультурно-оздоровча діяльність: за місцем проживання та відпочинку громадян; серед сільського населення; фізкультурно-оздоровча діяльність і фізкультурно-спортивна реабілітація інвалідів; фізкультурно-оздоровча діяльність у місцях попереднього ув'язнення та в установах виконання покарань;
	+ *виробничу сферу (*фізкультурно-оздоровча діяльність: за місцем роботи громадян; фізична підготовка у Збройних Силах України та інших військових формуваннях, утворених відповідно до законів України, у правоохоронних органах, рятувальних та інших спеціальних службах).



*Рис 6. Державно-громадське управління сфери фізичної культури і спорту*

Статтею 42 передбачено присвоєння спортсменам і тренерам спортивних звань та спортивних розрядів з видів спорту, визнаних в Україні.

В Україні присвоюються такі **спортивні звання:**

заслужений тренер України;

заслужений майстер спорту України;

майстер спорту України міжнародного класу;

гросмейстер України;

майстер спорту України.

**спортивні розряди:**

кандидат у майстри спорту України;

перший розряд;

другий розряд;

третій розряд;

перший юнацький розряд;

другий юнацький розряд;

третій юнацький розряд.

Всі спортивні звання та спортивні розряди присвоюються відповідно до затвердженого  [Положення про Єдину спортивну класифікацію України](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1861-13#n14) з урахуванням пропозицій всеукраїнських спортивних федерацій.

Організаційне, кадрове, фінансове, матеріально-технічне, кадрове та наукове забезпечення діяльності у сфері фізичної культури і спорту розкрито у розділі V Закону України «Про фізичну культуру і спорт», режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>.

**2. Державні програми розвитку фізичної культури і спорту в Україні**

**Цільова комплексна програма «Фізичне виховання - здоров’я нації»** затверджена Указом Президента України у 1998 році. Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963%D0%B0/98 ;

Цим Указом:

1. Зобов’язано виконкоми місцевих Рад розробити регіональні програми розвитку фізичної культури.

2. Засновано 100 президентських стипендій для перспективних спортсменів України.

3. Зобов’язано Кабінет Міністрів України:

- вирішити питання про матеріальні винагороди для чемпіонів та призерів Олімпійських ігор, чемпіонів світу, Європи;

- забезпечити фінансування участі збірних команд України в міжнародних змаганнях.

Головною метою Цільової програми є створення необхідних соціально-економічних, нормативно-правових, організаційно-технічних умов щодо підвищення життєздатності сфери фізичної культури і спорту та адаптації її до ринкових відносин.

Основними **завданнями** програми є: зміцнення здоров’я населення на принципах здорового способу життя; посилення впливу фізичної культури на підвищення продуктивності праці та обороноздатності; сприяння економічному і соціальному прогресу; утвердження міжнародного авторитету України.

Найважливішими **напрямками** розвитку фізичної культури Програма стверджує такі:

- фізичне виховання у навчально-виховній сфері;

- фізкультурно-оздоровча робота у виробничій і соціальні побутовій сфері;

- фізична підготовка військовослужбовців;

- фізкультурно-оздоровча та спортивна діяльність серед інвалідів;

- спорт вищих досягнень.

**Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту (2004)**, режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004>.

**Метою Доктрини** є орієнтація українського суспільства на поетапне формування ефективної моделі розвитку фізичної культури і спорту на демократичних та гуманістичних засадах. Важливим положенням цього стратегічного документу є те, що фізична культура розглядається як складова загальної культури, суспільними проявами якої є фізичне виховання та масовий спорт, є важливим чинником здорового способу життя, профілактики захворювань, організації змістовного дозвілля, формування гуманістичних цінностей та створення умов для всебічного гармонійного розвитку людини. Зазначається, що спорт сприяє досягненню фізичної та духовної досконалості людини, виявленню резервних можливостей організму, формуванню патріотичних почуттів у громадян та позитивного міжнародного іміджу держави.

Важливим завданням Доктрини є забезпечення оптимальної рухової активності громадян у повсякденній діяльності, подолання недооцінки можливостей фізичної культури у формуванні здорового способу життя та зміцненні здоров’я (передусім серед молоді) та у розв’язанні інших важливих соціаль­но-економічних проблем.

[**Концепція Загальнодержавної цільової соціальної програми розвитку фізичної культури і спорту на 2012-2016 роки**](http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/7789)**,** режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/828-2011-%D1%80

Мета Програми полягає у створенні умов для:

- залучення широких верств населення до масового спорту, популяризації здорового способу життя та фізичної реабілітації;

- максимальної реалізації здібностей обдарованої молоді у дитячо-юнацькому, резервному спорті, спорті вищих досягнень та виховання її в дусі олімпізму.

**Державна цільова соціальна програма розвитку фізичної культури та спорту в Україні на період до 2020 року**, режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/115-2017-%D0%BF

Метою Програми є визначення провідної ролі фізичної культури і спорту як важливого фактору здорового способу життя, профілактики захворювань, формування гуманістичних цінностей, створення умов для всебічного гармонійного розвитку людини, сприяння досягненню фізичної та духовної досконалості людини, виявлення резервних можливостей організму, формування патріотичних почуттів у громадян та позитивного іміджу держави у світовому співтоваристві.

**Національна стратегія з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність – здоровий спосіб життя - здорова нація»** (Указ Президента від 9 лютого 2016 року № 42/2016), режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/42/2016.

У Стратегії зазначається, що: «Результати всеукраїнського опитування свідчать, що на початку XXI століття достатній рівень оздоровчої рухової активності (не менше 4 - 5 занять на тиждень тривалістю одного заняття не менше 30 хвилин) мали лише 3% населення віком від 16 до 74 років, середній рівень (2 - 3 заняття на тиждень) - 6%, низький рівень (1 - 2 заняття на тиждень) - 33% населення. Для більшої частини дорослого населення характерною є гіпокінезія. Серед дітей зростає популярність малорухомого способу проведення дозвілля.

Загальновідомо, що ведення населенням здорового способу життя для збереження та зміцнення здоров’я є у п’ять разів ефективнішим, ніж лікувально-діагностичні процедури. За інформацією Всесвітньої організації охорони здоров’я, співвідношення витрат і прибутків від виконання програм здорового способу життя становить 1 до 8».

Метою Національної стратегії є формування у суспільстві умов до оздоровчої рухової активності та здорового способу життя для формування здоров’я громадян як найвищої соціальної цінності в державі.

**Відповідно до робочої навчальної програми практичного заняття**

**з даної теми не передбачено.**

***Завдання для самостійного опрацювання (8 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Законспектувати та вміти пояснити статтю 7 закону України «Про фізичну культуру і спорт» http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12

2. Із Національної стратегії з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність - здоровий спосіб життя - здорова нація»: режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/42/2016:

- виписати мету та основні завдання стратегії;

- ознайомилися та законспектувати розділ II. Аналіз світового досвіду та сучасного стану вітчизняної системи оздоровчої рухової активності.

3. Ознайомтеся з останніми виданнями вітчизняних журналів фізкультурно-спортивної тематики.

***Контрольні питання***

1. Якими основними законодавчими актами врегульовано діяльність фізкультурно-спортивних організацій?

2. Що ви знаєте про Закон України “Про фізичну культуру”.

3. Що ви знаєте про Цільову комплексну програму “Фізичне виховання – здоров’я нації”?

4. Які проблеми розвитку фізичної культури в Україні вам відомі?

5. Що таке спортивна класифікація і яка її роль у спорті?

6. Що ви знаєте про Державні тести і нормативи оцінки фізичної підготовленості населення України?

7. Як здійснюється наукове забезпечення галузі фізичної культури і спорту?

8. Як здійснюються інформаційне забезпечення розвитку фізичної культури і спорту?

9. Які складові матеріальної бази фізичної культури?

10. Як здійснюється фінансування розвитку фізичної культури та спорту?

11. Назвіть і охарактеризуйте найвпливовіші міжнародні спортивні організації.

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. В якому році був прийнятий перший Закон України «Про фізичну культуру і спорт»?

 а) 2001

 б) 1993

 в) 2005

 г) 2000

2. На підставі якого закону України безпосередньо діє фізкультурно-спортивне товариство?

 а) «Про вищу освіту»

 б) «Про позашкільну освіту»

 в) «Про фізичну культуру і спорт»

 г) «Про освіту»

3. Всеукраїнський фізкультурно-оздоровчий патріотичний комплекс «Козацький гарт» є нормативною основою фізичного виховання:

 а) учнів дитячо-юнацької спортивної школи

 б) студентів

 в) школярів

 г) учнів школи вищої спортивної майстерності

**Запитання з множинною відповіддю**

4. Які органи державної влади несуть відповідальність за розроблення державних документів з розвитку фізичної культури і спорту?

 а) Верховна Рада України

 б) Міністерство молоді та спорту

 в) Кабінет Міністрів України

 г) Міністерство освіти і науки України

5.  В Україні присвоюються такі спортивні звання:

а) заслужений тренер України;

б) заслужений майстер спорту України;

в) майстер спорту України міжнародного класу;

г) гросмейстер України;

ґ) майстер спорту України.

д) кандидат у майстри спорту України;

***Рекомендована література***

**Основна**

1. Про фізичну культуру і спорт : закон України №3808-ХІІ редакція від 03.07.2018 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>

2. Указ Президента України «Про державну підтримку розвитку фізичної культури і спорту в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/334/94>

3. Указ Президента України «Про додаткові заходи щодо державної підтримки розвитку фізичної культури і спорту в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/998/2002>

4. Розпорядження Президента України «Про розвиток олімпійського руху в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/137/92-%D1%80%D0%BF>

5. Цільова комплексна програма «Фізичне виховання - здоров'я нації» [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963%D0%B0/98

6. Тести і нормативи для проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0195-17

7. Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004

8. [Концепція Загальнодержавної цільової соціальної програми розвитку фізичної культури і спорту на 2012-2016 роки](http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/7789) [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/828-2011-%D1%80

9. Державна цільова соціальна програма розвитку фізичної культури та спорту в Україні на період до 2020 року [Електронний ресурс] : режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/115-2017-%D0%BF

10. Національна стратегія з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність – здоровий спосіб життя - здорова нація» (Указ Президента від 9 лютого 2016 року № 42/2016) [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/42/2016>

11. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М.С.Герцик, О.М.Вацеба. – Харків: «ОВС», 2005. – 240 с.

12. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л.С.Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

**Додаткова**

1. Актуальні проблеми теорії і методики фізичного виховання : Колективна монографія / Упоряд. О.М. Вацеба, Ю.В. Петришин, Є.Н. Приступа, І.Р. Боднар. – Л. : Українські технології. – 2005. – 296 с.
2. Зайдовий Ю. Історико-політичні та організаційні аспекти формування і розвитку Національних олімпійських структур в Україні та країнах Європи / Ю. Зайдовий. – Л.: Українські технології. – 2004. – 176 с.

## **Тема 10. Професійна діяльність фахівців фізичної культури та спорту**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Фахові спеціальності та посади фахівців у галузі фізичної культури і спорту. Професійні характеристики фахівців фізичної культури.

 2. Складники професійної майстерності та службові обов’язки вчителя фізичної культури.

 3. Особа тренера в сучасному спорті і його функціональні обов’язки. Складники професійної майстерності та структура діяльності тренера.

  ***Основні поняття:*** *фахові спеціальності, професія, спеціальність, учитель фізичної культури, урок, тренер, професійні характеристики, службові обов’язки, професійна майстерність.*

**1. Фахові спеціальності та посади фахівців у галузі фізичної культури і спорту. Професійні характеристики фахівців фізичної культури.**

Основний зміст педагогічної професії становлять взаємини з людьми. Завдання вчителя - якнайглибше зрозуміти учня, задовольнити його запити, допомогти у становленні особистості. Це посилює роль особистісних взаємин у педагогічному процесі й акцентує на важливості моральних аспектів. Такий вид діяльності може бути професійним і непрофесійним.

Людина, яка займається професійно педагогічною діяльністю, може називатися по-різному: вихователь, учитель, викладач, педагог, спортивний педагог (тренер).

Звернули увагу, що спеціальності, за якими ви навчаєтесь різні, а галузь знань – однакова - 01 Освіта / Педагогіка? Це значить, що підготовка фахівців за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура) та 017 Фізична культура і спорт, має спільні риси, має педагогічний характер.

**Педагог** - **фахівець, який має спеціальну підготовку і професійно здійснює навчально-виховну роботу в різних освітньо-виховних системах.**

У педагогіці слід розмежовувати терміни «педагогічна професія», «педагогічна спеціальність» і «педагогічна кваліфікація». Професія - вид трудової діяльності, що характеризується сукупністю вимог до особистості. Спеціальність є видом занять у межах цієї професії. Кваліфікація - рівень і вид професійної підготовленості, що характеризує можливості спеціаліста у розв’язанні певного виду завдань.

Професія найчастіше пов’язана з освітою, колом інтересів, потребами, вона накладає відбиток на особу, її світогляд, поведінку тощо.

У процесі навчання студент закладу вищої освіти фізкультурного профілю виконує навчальний план, який передбачає оволодіння професійно важливими блоками знань, умінь і навичок, зокрема із:

- спеціальних теоретичних дисциплін (фізичне виховання, підготовка спортсменів, організація оздоровчо-спортивної роботи);

- медико-біологічних дисциплін (анатомія, фізіологія, біомеханіка, фізична реабілітація, лікувальна фізична культура);

- загально гуманітарних дисциплін (історія, філософія, мови державна та іноземні);

- психолого-педагогічних дисциплін (психологія, педагогіка, педагогічна майстерність);

- навичок науково-дослідної роботи;

- навичок організаційно-педагогічної, спортивної і організаційної роботи;

- підвищення рівня власної спортивної підготовленості.

***Фахівець галузі фізичної культури та спорту повинен знати і вміти й застосовувати на практиці:***

- норми раціонального рухового режиму осіб усіх категорій;

- медико-біологічне обґрунтування використання засобів і методів фізичного виховання;

- педагогічні і медичні методи контролю за процесом фізичного виховання і фізичної підготовки;

- механізми розвитку фізичних якостей і формування рухових навичок;

- особливості проведення занять фізичною культурою з особами різного віку, статі, соціального стану, фізичного розвитку тощо;

- санітарно-гігієнічні вимоги і вимоги щодо безпеки проведення занять фізичними вправами;

- вміння надати першу медичну допомогу в разі травмування;

- структуру і зміст управлінської діяльності в галузі фізичної культури;

- демонстрацію техніки виконання фізичних вправ;

- оперування нормативно-правовими знаннями в галузі фізичної культури;

- мати достатній рівень фізичної підготовленості й володіти навичками страхування.

*Кваліфікація - вчитель фізичної культури.*

Найпоширенішою посадою фахівця з фізичного виховання є посада **викладача (вчителя) фізичної культури** у навчальних закладах освіти різних рівнів. Фізичне виховання є важливим чинником навчально-виховного процесу в усіх дошкільних установах, навчальних та виховних закладах різних рівнів та типів.

*Фізичне виховання* – це педагогічний процес, спрямований на фізичне і духовне вдосконалення людини, оволодіння нею систематизованими знаннями, фізичними вправами та способами їх самостійного використання протягом життя.

**2. Складники професійної майстерності та службові обов’язки вчителя фізичної культури.**

Своєрідність педагогічної професії полягає в тому, що вона за своєю природою має гуманістичний, колективний і творчий характер.

1. Гуманістичний характер педагогічної професії. У цілісному педагогічному процесі вчитель виконує дві функції - адаптивну і гуманістичну. *Адаптивна функція* пов'язана з підготовкою учня до певної соціальної ситуації, конкретних запитів суспільства, а гуманістична - з розвитком особистості вихованця, його творчої індивідуальності.

****

**Рис.**

У праці педагога завжди є *гуманістичне*, загальнолюдське начало, яке скеровує її не лише на знання, а й на особистість вихованця. Гуманістична педагогіка розглядає знання як засіб і умову усвідомлення людиною свого місця в житті, виховання в неї почуття власної гідності, незалежності. Така педагогіка йде до своєї мети, опираючись на можливості людини, її творчий потенціал, а не на авторитет влади і примусу. її основне завдання - виявити, розкрити й розвинути все цінне у людині, а не сформувати звичку до послуху, смиренності. Визнання права людини на свободу, щастя, духовний і фізичний розвиток стає складовою педагогічного кредо як системи педагогічних цінностей. Це передбачає реалізацію особистісно зорієнтованого виховання, надання учню допомоги у його саморозвитку і самоформуванні своєї особистості.

2. Колективний характер педагогічної професії. Якщо в інших професіях типу «людина – людина» результат, як правило, є продуктом діяльності однієї людини - представника професії (наприклад, продавця, бібліотекаря, лікаря), то у педагогічній професії дуже важко вичленити внесок кожного педагога, сім'ї та інших джерел впливу в якісне перетворення суб'єкта діяльності, тобто вихованця.

Результат виховання залежить від єдності зусиль педагогічного колективу, психологічного клімату в ньому, тобто настрою його членів, їх працездатності, психічного і фізичного самопочуття.

Вітчизняний педагог Антон Макаренко (1888-1939) вказав на закономірність, згідно з якою педагогічна майстерність учителя зумовлена рівнем сформованості педагогічного колективу: «Єдність педагогічного колективу цілком визначальна річ, і наймолодший, найнедосвідченіший педагог в єдиному, згуртованому колективі, очолюваному хорошим майстром-керівником, більше зробить, ніж який завгодно досвідчений і талановитий педагог, який іде врозріз з педагогічним колективом». Він стверджував, що неможливо ставити питання про залежність виховання від таланту окремо взятого вчителя, хорошим майстром можна стати тільки в педагогічному колективі.

Вітчизняний педагог Василь Сухомлинський (1918- 1970) акцентував на іншій закономірності: чим багатші духовні цінності, які накопичує і турботливо зберігає педагогічний колектив, тим чіткіше колектив вихованців виконує роль активної, дієвої сили, учасника виховного процесу, вихователя. Він стверджував, що якщо немає педагогічного колективу, то немає і колективу учнів. А творять його, на думку В. Сухомлинського, колективні думка, ідея, творчість.

3. Творчий характер педагогічної професії. Це найважливіша її особливість. Рівень творчості педагога відображає ступінь використання ним своїх можливостей для досягнення поставлених цілей. Творчий учитель уміє приймати оригінальні рішення, використовує новаторські форми і методи роботи, ефективно виконуючи свої професійні функції. Педагогічна творчість виявляється не лише у нестандартному розв’язанні педагогічного завдання, а й у спілкуванні з учнями, їхніми батьками, колегами по роботі. Творчим педагог стає тільки тоді, коли добросовісно ставиться до праці, прагне підвищувати професійну кваліфікацію, вивчати досвід кращих шкіл та вчителів тощо.

Визначальною особливістю роботи вчителя (викладача) є наявність навчальних програм для освітніх закладів, які він реалізує з конкретним контингентом і у конкретних умовах.

У даний час відбувається поступовий перехід з двох на три обов'язкові уроки фізичної культури в усіх класах школи.

Три (а краще 4 і більше) уроки на тиждень, на думку фахівців, є необхідними для забезпечення мінімально необхідного рівня рухової активності дітей і підлітків.

При тому, уроки фізичної культури мають плануватися так, щоб наступний урок припадав на день, коли ще зберігається вплив на організм дитини фізичного навантаження від попереднього заняття. Найкращий тренувальний ефект спостерігається тоді, коли перерва між уроками складає 1-2 дні.

Отже, три і більше уроків фізкультури на тиждень, як це і передбачає закон України «Про фізичну культуру і спорт», є біологічно обґрунтованою потребою юного чи молодого організму.

Складниками професійної майстерності фахівця з фізичного виховання є блоки знань, умінь і навичок, якими він володіє.

Визначальною за всіх умов є його педагогічна майстерність.

Суттєво на результативність праці фахівця впливають і окремі особисті якості фахівця, чи їх комбінації, рівно ж, як і атмосфера уваги або байдужості до фізичного гарту учнів, яка панує у шкільному колективі.

Добрий директор, як і інші працівники школи, переважно розуміють яку виховну консолідуючу роль може здійснювати учитель фізичної культури у житті шкільного колективу. Організаційні здібності, які, як правило, притаманні вчителям фізичної культури роблять їх не замінимими помічниками керівництва.

До того ж і учні, які досягли успіхів у спорті, як правило і в навчанні, і в поведінці є прикладом для інших.

Спортивна робота у школі починається з уроку фізичної культури, але обов’язково має своє продовження у позаурочних і позашкільних спортивних заходах.

Дуже важливими є зв’язки школи з спортивними організаціями: спортивними товариствами, спортивними школами, клубами, спорудами тощо. Це помагає активізувати і урізноманітнювати форми позашкільної спортивної роботи, робити більш ефективними і стабільними.

Основними **критеріями оцінки** роботи вчителя фізичної культури є:

- організаційний і методичний рівень підготовки і проведення уроків і позакласних занять;

- рівень фізичної підготовленості учнів і його динаміка;

- виховний ефект від проведених занять з фізичної культури.

Для заохочення вчителів існує система матеріального і морального стимулювання. Зокрема, вчителю може надаватися звання учитель-методист, Відмінник освіти, Заслужений учитель України, Заслужений працівник освіти України, Заслужений працівник фізичної культури і спорту та ін.

**Посадові обов'язки вчителя** (викладача) фізичної культури навчального закладу є такими:

- планування процесу фізичного виховання, у т.ч. планування окремих уроків (занять);

- планування, організація і проведення (участь) різноманітних фізкультурних заходів;

- проведення уроків фізичної культури, позаурочних і позашкільних заходів;

- розробка комплексів фізичних вправ;

- здійснення в процесі фізичного виховання виховної роботи;

- контроль за рівнем здоров’я і фізичної підготовки учнів;

- пропагування здорового способу життя;

- підвищення власного професійного рівня, узагальнення та впровадження передового досвіду роботи.

**Урок** - основна формою проведення занять з фізичного виховання школярів.

Під час уроку вчитель вирішує наступні завдання: освітні, оздоровчі, виховні.

Основним регламентуючим документом, який має враховуватися учителем при складанні поетапних і поурочних планів є навчальні плани для певних класів.

Підготовка вчителя до проведення уроку, крім складання поурочного плану-конспекту, який більшість досвідчених вчителів складають у стислому варіанті, вимагає детального ознайомлення з місцем проведення заняття, його санітарно-гігієнічним станом, особливостями температурного режиму, наявністю і якістю інвентарю тощо.

Очевидно, що і рівень підготовки і організованості класу має визначальний вплив на зміст і рівень проведення уроку.

Доречно нагадати, що спортивний зал, басейн чи інше крите приміщення не можуть (і не повинні) бути єдиним місцем проведення уроків. Обов’язково мають передбачуватися заняття і на відкритому повітрі: на стадіоні, спортивних майданчиках і полях, на лижні.

Повноцінне проведення частини уроків фізичної культури поза межами критих споруд дозволяє урізноманітнювати форму і зміст уроків, сприяє фізичному змужнінню і загартуванню школярів. Природно, що в цьому випадку особливу увагу слід приділити формі одягу учнів, щоб уникнути простудних захворювань.

Професія педагога за сучасних соціальних умов має позитивні і негативні сторони. До *позитивних* належать: можливість професійного зростання; різноманіття соціальних зв’язків із колегами, учнями, їхніми батьками; можливість задовольнити вищі людські потреби - творчі; гуманістичний характер; творча самостійність; літні терміни відпустки і її тривалість (48 робочих днів). Серед *негативних* - низька заробітна плата (оплата вчительської праці неадекватна її суспільній значущості і професійній складності, помітно відстає від заробітку інших фахівців із вищою освітою, що призводить до зниження рівня її престижності); сувора регламентація поведінки і діяльності вчителя, високі вимоги до його моральності; значні нервові затрати, висока стресогенність педагогічної діяльності.

Отже, праця педагога - одна з найважливіших, але водночас найскладніших. Тому людина, що прагне стати вчителем, повинна чітко усвідомити, які вимоги перед нею постануть, і не лише набувати професійних знань, а й виховувати власний характер, інтелектуально й емоційно розвиватися.

**3. Особа тренера в сучасному спорті і його функціональні обов’язки. Складники професійної майстерності та структура діяльності тренера.**

Зважаючи на те, що спорт є сферою уніфікованого порівняння досягнень у певних видах фізичних вправ, то центральною його фігурою є сама людина, спортсмен. З тих пір, як люди почали спеціально готуватися до участі в змаганнях, поряд із спортсменом з’явилася ще одна особа - його порадник, наставник, вчитель, або іншими словами тренер.

Природно, що спершу «тренерство» мало непрофесійний характер. Але з часом, коли дійшло до заснування спеціальних закладів (як це мало місце вже у стародавній Греції), з’явилися і вчителі «фізичних вправ». Залежно від виконуваних функцій, давньогрецькі тре­нери поділялися на три категорії: «гімнастіс» - програміст, «педотрібіс» - виконавець програми і «аліптіс» - помічник-масажист.

Сьогодні **тренер** — одна з найважливіших фігур в спорті, без якого годі уявити собі сучасну спортивну діяльність. А виве­дення спортсмена на рівень міжнародних результатів без допомоги тренера є просто неможливим.

Сучасні тренери готуються в спеціальних закладах вищої освіти. Більшість тренерів, як правило, мають неабиякий досвід спортивної діяльності та великий багаж теоретичних знань з різних галузей науки: теорії спорту, медико-біологічних дисциплін, гуманітарних наук тощо.

Тренер може працювати в таких спортивних організаціях:

- дитячо-юнацька спортивна школа;

- школа вищої спортивної майстерності;

- спортивний клуб (спеціалізований, виробничий, вузівський, військовий тощо);

- спортивна секція при будь-якій установі чи організації;

- спортивна федерація (національна, обласна, відомча);

- галузеві органи управління (Міністерство, спорткомітет);

- професійна, комерційна організація;

- будь-яка інша організація в штатному розписі якої є посада тренера.

*Основним фаховим спрямуванням*тренера-викладача (тренера) є, у вузькому розумінні, підготовка спортсменів відповідної (заданої) кваліфікації, в широкому - виховання спортсменів у процесі спортивної діяльності.

Професійна майстерність тренера є синтезом його постійно зростаючих професійних знань та умінь, організаційних здібностей й особистих якостей. А проявляється тренерська майстерність у неодноразовому досягненні спортивної мети найраціональнішим чином, гарантованому знаннями й інтуїцією.

Основні складові тренерської майстерності.

Блок професійних знань і навичок включає: загальнотеоретичну базову підготовку й спеціальну теоретичну підготовку.

До позитивних якостей тренера найчастіше відносять:

- доброту та уважність до учнів, комунікабельність;

- справедливість, чесність;

- принциповість, працьовитість, жертовність;

- професійну талановитість, широкий світогляд тощо.

Загальними ознаками професіоналізму є:

- володіння спеціальними знаннями про мету, зміст, об’єкт і засоби діяльності;

- володіння спеціальними уміннями здійснювати діяльність на всіх етапах підготовки спортсмена;

- спеціальні властивості особи і риси характеру, що дозволяють здійснювати діяльність і домагатися заданого результату.

Функціональні обов’язки тренера є дуже широкими. Вони зводяться до вирішення комплексу задач: педагогічних, виховних, організаційно-управлінських, господарських тощо.

**Ефективність праці тренера** залежить від економічного, соціального, організаційного, наукового, ситуаційного та інших факторів.

Основними **критеріями** ефективності роботи тренера є:

- рівень спортивних досягнень;

- склад та стан навчальних груп.

Непрямим показником ефективності тренерської праці є також суспільне визнання, але воно може носити суб'єктивний характер і не завжди має об'єктивне підтвердження.

**Функціональні обов’язки тренера** є дуже різними. Вони зводяться до вирішення комплексу задач - педагогічних, виховних, організаційно-управлінських, господарських тощо. На практичному рівні їх можна звести до таких обов’язків:

- комплектація навчальних груп;

- організація тренувального процесу;

- організація підготовки та участі в змаганнях;

- забезпечення комплексності виховання;

- організація матеріально-технічного забезпечення.

*Комплектація навчальних груп*(команд) є першим і надзвичайно відповідальним етапом у роботі тренера. Від вдалої або невдалої комплектації часто залежить не тільки результативність праці тренера в найближчі роки, але подекуди і вся тренерська кар'єра.

Комплектація навчальних груп має три види: набір, відбір і підбір. Не зважаючи на співзвучність цих слів вони мають різне смислове наповнення.

*Набір*здійснюється на початковому етапі тренувань і передує тренувальному процесові. Найчастіше він ведеться мето­дом усних (на уроці, шкільних зборах) або письмових (в газеті, на шкільних стендах) оголошень. Його основною характеристикою є добровільність, тобто висловлення в тій чи іншій формі згоди на участь у тренувальному процесі учнів без врахування їхніх здібностей та рівня фізичного розвитку.

*Відбір*— це форма залучення до занять спортом із врахуванням певних передумов: віку, наявності конкретних антропометричних даних, заданого рівня розвитку фізичних якостей і здібностей, рис характеру, націленості на спортивне вдосконалення.

Процес комплектації навчальних груп методом відбору є доволі тривалим. Крім тренерів до нього можуть залучатися фахівці інших спеціальностей (психолог, фізіолог, соціолог). Але затрачений час істотно позначиться на якості укомплектованої групи й на досягненні поставленої мети в спорті.

*Підбір*є персональною формою комплектації або доукомплектації спортивних команд, особливо з ігрових видів спорту. При підборі першочерговими є два чинники: потреба в комплектації (доукомплектації) команди спортсменами відповідного класу і спортивного амплуа та наявність відповідних кан­дидатів та організаційно-фінансових можливостей. Підбір, як метод доукомплектації команди, провадиться постійно, або етапно. Переважно він стосується не новачків, а спортсменів достатньо високого рівня підготовки. Підбір може здійснюватися тренером, призначеним спеціально для цієї мети.

*Відсів*з навчальних груп є явищем природнім і закономірним. Причинами відсіву є:

- втрата інтересу спортсмена до подальшої тренувальної роботи з причин незацікавленості у спортивному зростанні, відсутність перспективи спортивного вдосконалення, неможливість приділяти спортивно-тренувальній роботі достатньо часу і зусиль. Найбільший процент відсіву спостерігається у групах по­чаткової підготовки та на етапі базової підготовки, коли прояв­ляється справжня або мнима безперспективність спортсменів;

- «не вписування» окремих атлетів у спортивний колектив через особисті якості або несхвальні вчинки;

- травми, захворювання або переїзд на інше місце проживання спортсмена.

Ініціатором відcіву може бути й сам спортсмен (найчастіше), тренер або колектив групи (команди).

Організація тренувального процесу займає провідне місце в діяльності тренера.

Саме під час тренувань тренер вирішує наступні завдання: освітні, виховні, оздоровчі, спортивні.

На тренувальних заняттях вирішуються наступні завдання фізичної, технічної, тактичної, психологічної та морально-вольової підготовки спортсмена.

*Форми організації тренування є:*

* + *Тренувальний урок.* На відміну від звичайного уроку він більш тривалий, варіативний і залежить від особливостей виду спорту, щ є етапом тренування, спрямованості роботи. На початку тренувального уроку повідомляються його завдання.
	+ *Самостійні заняття.* Проходять без безпосередньої участі тренера, але під його контролем.
	+ *Спортивні змагання.* Стимулюють тренувальний процес, сприяючи поліпшенню навчальної роботи, виховують у спортсменів волю до перемоги, товариство, патріотизм, колективність дій, привчають до організованості та дисципліни.

## **Практичне заняття № 9**

**Мета:** Поглибити знання студентів про основи майбутньої професії і спеціалізації; основні напрями педагогічної діяльності фахівця; володіти основами інтерв’ювання працівників галузі фізичної культури та спорту; виховувати у студентів відповідальність за навчання за обраною спеціальністю, прищеплення інтересу до майбутньої професії.

***План практичного заняття***

1. Роль учителя у сучасному суспільстві.

2. Учитель фізичної культури - ключова фігура фізичного виховання.

3. Складники професійної майстерності та службові обов’язки вчителя фізичної культури.

***Основні поняття теми:*** *фахові спеціальності, професія, спеціальність, учитель фізичної культури, урок, професійні характеристики, службові обов’язки, професійна майстерність.*

***Завдання для самостійного опрацювання (8 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. У мережі Інтернет знайти та виписати 5-7 висловлювань видатних діячів освіти, культури про педагогів та роль вчителя. Проаналізуйте, що їх об’єднує.
2. Ознайомтесь із 54 статтею закону України «Про освіту» та законспектуйте обов’язки педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників, інших осіб, які залучаються до освітнього процесу. – Про освіту : закон України № 2145 VIII від 05 вересня 2017 // Відомості Верховної Ради. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Ознайомтесь із VІ розділом Національної доктрини розвитку освіти, законспектуйте його. – Національна доктрина розвитку освіти : Указ
Президента України № 347/2002 від 17 квітня 2002 року. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <https://ru.osvita.ua/legislation/other/2827/>
4. Продумати питання та взяти інтерв’ю у свого вчителя фізичної культури на тему «Значення й труднощі педагогічної діяльності», й на основі цього створити презентацію.

*ІІ.**Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

- Моя майбутня професія - вчитель.

- Мій вчитель фізичної культури.

- Роль учителя у сучасному суспільстві.

- Сухомлинський В.О. про місце і роль учителя в суспільстві.

- А.С. Макаренко про педагогічну майстерність педагога.

***\*Примітка - для спеціальності 017 Фізична культура і спорт***

***План практичного заняття\****

1. Роль учителя у сучасному суспільстві.\*

2. Особа тренера в сучасному спорті і його функціональні обов’язки.\*

3. Складники професійної майстерності та структура діяльності тренера.\*

4. Специфічні риси та особливості діяльності.\*

***Основні поняття теми:*** *фахові спеціальності, професія, спеціальність, тренер, професійні характеристики, службові обов’язки, професійна майстерність.*

***Завдання для самостійного опрацювання (8 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. У мережі Інтернет знайти та виписати 5-7 висловлювань видатних діячів освіти, культури про педагогів та роль вчителя. Проаналізуйте, що їх об’єднує.

1. Ознайомтесь із 54 статтею закону України «Про освіту» та законспектуйте обов’язки педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників, інших осіб, які залучаються до освітнього процесу. – Про освіту : закон України № 2145 VIII від 05 вересня 2017 // Відомості Верховної Ради. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Ознайомтесь із VІ розділом Національної доктрини розвитку освіти, законспектуйте його. – Національна доктрина розвитку освіти : Указ
Президента України № 347/2002 від 17 квітня 2002 року. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <https://ru.osvita.ua/legislation/other/2827/>

4. Продумати питання та взяти інтерв’ю у свого тренера з обраного виду спорту на тему «Значення й труднощі тренерської діяльності», й на основі цього створити презентацію.

*ІІ.**Підготуйте реферат або презентацію на тему:*

- Моя професія тренер.

- Мій улюблений вид спорту.

- В.О.Сухомлинський про місце і роль учителя в суспільстві.

- А.С. Макаренко про педагогічну майстерність педагога.

***Контрольні питання***

1. Яка особливість вашої майбутньої професії?
2. На яких посадах можуть працювати фахівці з фізичного виховання?
3. Яким є основне призначення фахівця з фізичного виховання?
4. Яким є основне призначення вчителя фізичної культури?
5. Яким є основне призначення тренера-викладача?\*
6. Що є основним і допоміжними засобами фізичної культури?
7. Яка основна форма проведення занять в школі?
8. Які завдання вирішує вчитель на уроці?
9. Які завдання вирішує тренер на тренуванні?
10. Дайте визначення, хто такий педагог.

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

1. Основною формою проведення занять з фізичної культури у школі є:

 а) ранкова гімнастика

 б) фізкультпауза

 в) фізкультхвилинка

 г) урок

2. Законом України «Про фізичну культуру і спорт» передбачено проведення у загальноосвітніх навчальних закладах:

 а) два уроки фізичної культури на тиждень

 б) три уроки фізичної культури на тиждень

 в) чотири уроки фізичної культури на тиждень

 г) п’ять уроків фізичної культури на тиждень

**Запитання з множинною відповіддю**

3. За якими освітніми рівнями здійснюється підготовка фахівців галузі фізичної культури і спорту?

 а) бакалавр

 б) аспірант

 в) молодший спеціаліст

 г) доцент

 д) докторант

 е) магістр

 є) професор

4. Своєрідність педагогічної професії полягає у:

а) гуманістичному характері

б) колективному характері

в) творчому характері

г) особистому характері

**5. Вставте пропущене слово:**

Фахівець, який має спеціальну підготовку й професійно здійснює навчально-виховну роботу в різних освітньо-виховних системах це - ……

***Рекомендована література***

1. Про освіту : закон України № 2145 VIII від 05 вересня 2017 // Відомості Верховної Ради. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Національна доктрина розвитку освіти : Указ
Президента України № 347/2002 від 17 квітня 2002 року. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <https://ru.osvita.ua/legislation/other/2827/>
3. Проблеми теорії і методики фізичного виховання: Колективна монографія / Упоряд. О.М. Вацеба, Ю.В. Петришин, Є.Н. Приступа, І.Р. Боднар. - Л., Українські технології, 2005. - 296 с.
4. Жданова О.М. Управління фізичною культурою: Навчальний посібник для фізкультурних вузів. - Львів, 1996. - 127 с.
5. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л. С. Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.
6. Словник педагога [Текст]. – Електронний ресурс. – Режим доступ : http://sof-budshkolyara.edukit.dp.ua/slovnik\_pedagoga/

**Індивідуальне навчально-дослідне** **завдання (далі - ІНДЗ)**

І. Індивідуальне навчально-дослідне завдання передбачає написання твору-роздуму на задану тему і обґрунтування висловлювань, що стосуються вчителя та педагогічної професії, або електронна розробка презентації (15 балів).

Теми:

1. Мій ідеал учителя фізичної культури.

2. Мій улюблений учитель (тренер).

3. Учитель (тренер) XXI століття. Яким він має бути?

4. Учителі (тренери), які вплинули на мою долю.

5. Зробити порівняльну характеристику педагогічним системам А.С.Макаренка та В.О.Сухомлинського (з глибоким аналізом творів «Педагогічна поема» та «Серце віддаю дітям»)

6. Найщасливіші та найприкріші моменти мого шкільного життя.

7. Дослідити історію розвитку школи, в якій проходило здобуття загальної середньої освіти з наступним розміщенням презентації на сайті

**Вимоги до письмової роботи ІНДЗ**

Письмова робота (твір) повинен становити до 4 сторінок. Твір повинен бути роздрукованим на аркушах формату A4 (поля по 2 см, шрифт Times New Roman, 14, міжрядковий інтервал 1,5) і зданий викладачеві у роздрукованому вигляді.

***Для коментування можна використати наступні висловлювання:***

*1. «Навчаючи інших, теж навчаєшся» (Микола Гоголь).*

*2. «Учитель готується до гарного уроку все життя... Така духовна і філософська основа нашого фаху і технологія нашої праці» (В.Сухомлинський).*

*3. «Щоб відкрити перед учнями іскорку знань, учителю треба увібрати море світла, ні на хвилину не відходячи від променів сонця людської мудрості» (В.Сухомлинський).*

*4. «Хороший вихователь повинен обов’язково вести щоденник своєї роботи, в якому записувати окремі спостереження за вихованцями, випадки, які характеризують ту чи іншу особу, бесіди з нею, рух вихованця вперед, аналізувати явища кризи або перелому, які бувають в усіх дітей в різному віці» (А.Макаренко).*

*5. «Педагогічна теорія повинна бути чуйним компасом, що вказує, куди і як вести дитину, світлом, що осяює практику» (В.Сухомлинський).*

*6. «Ще раз скажу, - важко сподіватися, що з книги можна навчитися виховувати, але навчитися мислити, увійти у сферу думок про виховання, мені здається, можна» (А.Макаренко).*

*7. «Майстром педагогічної праці найшвидше стає той, хто відчув у собі дослідника» (В.Сухомлинський).*

*8. «Треба завжди пам’ятати правило: якомога більше вимог до вихованця, якомога більше поваги до нього» (А.Макаренко).*

*9. «Майстерність вихователя не є якимось особливим мистецтвом, що вимагає таланту, але це спеціальність, якої треба навчити, як треба навчити лікаря його майстерності, як треба навчити музиканта» (А.Макаренко).*

*10. «Гарний учитель не завжди приходить до школи з уже готовими якостями. Часто доводиться добирати людину, яка має лише відповідні дані для тієї всебічної підготовленості, про яку говорили вище. Потім починається копітка робота з цією людиною і вона стає добрим вчителем насамперед завдяки обстановці творчої праці педагогічного колективу і учнів» (В.Сухомлинський).*

*11. «Програми в усіх школах одні й ті ж, підручники однакові, але школи різні, тому що різні вчителі. Школа – це передусім учитель. Особистість учителя – наріжний камінь виховання» (В.Сухомлинський).*

*12. «Так, діти ненавидять учителів, від яких ніколи не діждешся схвалення або визнання того, що добре зроблено. А в деяких входить у систему ніколи не хвалити; це вбиває прагнення до досконалості: хто лає, повинен уміти й хвалити» (К.Ушинський).*

*13. «Потрібна маленька монографія на таку тему, як вплив вчителя на характер учнів, вплив міміки вчителя на виховання характеру учнів. Все це найдрібніші деталі, які вимагають уваги. Адже навіть Гоголь у своєму «Ревізорі» звернув увагу на те, що інший учитель таку фізіономію скорчить, що хоч святих винось» (А.Макаренко).*

*14. «Без особистості педагога – авторитетної, незламної, непохитної в очах вихованців – ідеал перетворюється у покинутий прапороносцем прапор, що лежить мертвим шматком тканини. Коріння багатьох бід виховання власне й криється у тому, що часто вихованця закликають іти за прапором в той час, коли цей прапор ніхто не несе. Бути прапороносцем ідеалу, нести на своєму прапорі вогонь ідеального – ось у чому секрети педагогічного авторитету» (В.Сухомлинський).*

*15. «Виховує все: люди, речі, але перш за все – люди. З них на першому місці – батьки і педагоги. З усім складним світом оточуючої дійсності дитина входить у безконечну кількість стосунків, кожний з яких неминуче розвивається, переплітається з іншими, ускладнюється фізичним і моральним зростанням самої дитини» (А.Макаренко).*

*16. «Щоб стати справжнім вихователем дітей, потрібно віддати їм своє серце» (В.Сухомлинський).*

*17. «Педагог повинен бути сам вихованою і освіченою людиною. Тому підготовка педагога починається з його власного виховання і освіти» (П.П.Блонський).*

*18. «Поганий учитель подає істину, добрий – вчить її знаходити» (А.Дістервег).*

*19. «Добрий вихователь відрізняється від поганого тільки кількістю зроблених помилок і завданої дітям шкоди» (Я.Корчак).*

## **Тема 11. Основи науково-дослідної роботи.**

***КОРОТКИЙ ВИКЛАД ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ***

**План**

1. Наука та її роль у розвитку суспільства

1.1 Основні поняття та визначення

 1.2. Класифікація наук

 1.3. Перетворення науки в безпосередню продуктивну силу.

1. Загальні принципи наукової творчості.
2. Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання і спорту.
3. Науково-дослідна робота студентів.
4. Оформлення студентських робіт згідно з державними стандартами.

***Ключові слова:*** *наука, знання, функції науки, науково-дослідна робота, метод, теорія, педагогічний експеримент та його види: природний, модельний і лабораторний, зміст**та**основні методи наукового дослідження у фізичній культурі і спорті,*

**1. Наука та її роль у розвитку суспільства**

 **1.1 Основні поняття та визначення**

**Знання -** перевірений практикою результат пізнання дійсності.

**Наука – це сфера дослідницької діяльності, що спрямована на виробництво нових знань про природу, суспільство і процеси мислення.** Вона містить у собі всі умови і моменти для цього виробництва. А саме: учених з їх знаннями і здібностями, кваліфікацією і досвідом, з поділом і кооперацією наукової праці, наукові установи, експериментальне і лабораторне устаткування, методи науково-дослідної роботи, поняття й категорійний апарат, систему наукової інформації, а також усю суму знань, які виступають як попередні посилання, або засоби чи результати наукового пізнання.

Розвиток науки йде від збору фактів, їхнього вивчення й систематизації, узагальнення й розкриття окремих закономірностей до логічно стрункої системи наукових знань, що дозволяє пояснити вже відомі факти і спрогнозувати нові.

Шлях пізнання визначається від живого споглядання до абстрактного мислення й від останнього до практики.

Характерні риси науки: чергування екстенсивних і революційних періодів її розвитку; діалектичне поєднання процесів диференціації та інтеграції наукових знань; розвиток фундаментальних та прикладних досліджень.

*Основне завдання науки* - виявлення об'єктивних законів [дійсності](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%96%D0%B9%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), а її *головна тема* - істинне знання. Критеріями науковості, які відрізняють науку від інших форм пізнання є:

* [об'єктивність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%27%D1%94%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C),
* [системність](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1),
* практична націленість,
* орієнтація на [передбачення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B1%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F),
* сувора доказовість,
* обґрунтованість і достовірність результатів.

**Функції науки:**

- пізнавальна – задоволення потреб людей у пізнанні законів природи, суспільства, мислення;

- практично-дієва – постійне вдосконалення виробництва і системи суспільних відносин як безпосередньої робочої сили;

- культурно-виховна – розвиток культури, гуманізація процесу виховання та формування нового покоління, сприяння подальшому розвитку і самовдосконаленню людини як індивіда і суспільства в цілому.

Її головне завдання – здобувати нові знання й розробляти рекомендації щодо їх практичного застосування. Крім того, **наука має на меті**:

- збирати й узагальнювати факти;

- пояснювати зовнішні і внутрішні взаємозв’язки спостережуваних явищ;

- розкривати суть явищ та їх суперечності;

- прогнозувати окремі явища і процеси;

- розробляти рекомендації, виявляти можливі форми й напрямки втілення в практичну діяльність людей нових знань;

- дослідження причин процесів і явищ, що відбуваються у навколишньому світі.

**Класифікація наук**

Загалом в Україні прийнято виділяти наступні ***основні галузі наук:*** фізико-математичні, хімічні, біологічні, геолого-мінералогічні, технічні, сільськогосподарські, історичні, економічні, філософські, філологічні, географічні, юридичні, педагогічні, медичні, фармацевтичні, ветеринарні, мистецтвознавство, архітектура, психологічні, соціологічні, політичні, інші.

***Науки у процесі свого розвитку поділилися на два види*** – **фундаментальні та прикладн**і.

**До фундаментальних наук** належать такі, які займаються пошуками теорій та ідей, відкриттям нових закономірностей перебігу процесів і явищ. Сюди можна віднести математику, класичну фізику, біологію, хімію, філософію. При цьому математика охоплює статистичну і метрологічну сторону цих наук, а філософія – духовну, ідеологічну надбудову.

**Прикладні науки** своїм завданням мають проведення досліджень, спрямованих на створення нових технологій і машин, покращення організації праці, розробок нових видів обладнання. Кожна з таких наук спрямована на розв’язання задач конкретної галузі виробництва чи народного господарства.

До прикладних наук належать всі технічні науки, більша частина медичних, економічних наук та ін. В теперішній час майже кожна укрупнена галузь науки поєднує в собі фундаментальні і прикладні науки.

За образним висловлюванням наукознавців, наука подібна до дерева, стовбур якого становлять фундаментальні науки, причому старі містяться біля коренів, а нові – біля вершини, а гілля – прикладні науки, причому старі – біля підніжжя стовбура, а нові – біля вершини.

**Перетворення науки в безпосередню продуктивну силу**

У сучасних умовах рівень виробництва якнайтісніше пов’язаний з рівнем техніки і технологій, а саме техніка цілком залежить від рівня розвитку науки. Саме процес органічного поєднання техніки і суспільних знань, матеріалізація знань у засобах виробництва і характеризує перетворення науки в безпосередню продуктивну силу суспільства. Важливе значення у розвитку науки посідає сучасна науково-технічна революція, основним здобутком якої є автоматизація інтелектуальної праці людини – її багаторазове посилення. Двигуном цієї революції є комп’ютер як універсальний засіб обробки інформації.

Отже, сучасна наука відіграє величезну роль в житті суспільства, чим і пояснюється особлива його увага до її розвитку.

**2. Загальні принципи наукової творчості.**

 Отримання наукових результатів, їх аналіз, опис та оформлення у вигляді наукової продукції мають свої принципи, методи, техніку і технологію.

 Авторитет науковця визначається насамперед результатами його праці, ерудицією та кваліфікацією.

 Під **ерудицією** розуміють широке і глибоке знання не тільки тієї галузі науки, в якій працює вчений, а й суміжних. Найбільш достовірні та міцні знання здобуваються із першоджерел. Вчений піддає їх критичному аналізу, творчій переробці, систематично використовує у своїй діяльності.

**Кваліфікація вченого** - це поєднання ерудиції та його творчих навичок у проведенні теоретичної й експериментальної роботи.

Будь-яке наукове дослідження від творчого задуму до кінцевого оформлення наукової праці здійснюється індивідуально. Проте можна визначити деякі загальні методологічні підходи до його проведення.

**Метод** - це сукупність прийомів чи операцій практичного або теоретичного освоєння дійсності, підпорядкованих вирішенню конкретної задачі.

В області науки метод є шляхом пізнання, що дослідник прокладає до свого предмета, керуючись своєю гіпотезою.

**Гіпо́теза** — наукове припущення, висунуте для пояснення причин, які зумовлюють певний наслідок. З точки зору [логіки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0), гіпотеза — прийом пізнавальної діяльності людини, форма мислення, що являє собою здогад, тобто, положення, яке тимчасово вважається можливо істинним, поки не встановлена [істина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

У кожному науковому дослідженні можна виділити два рівні:

1) емпіричний, на якому відбувається процес нагромадження фактів;

2) теоретичний - досягнення синтезу знань (у формі наукової теорії).

***Згідно з цими рівнями, загальні методи пізнання можна поділити на три умовні групи:***

- методи емпіричного дослідження (спостереження, порівняння, вимірювання, експеримент);

- методи, використовувані на емпіричному та теоретичному рівнях (абстрагування, аналіз і синтез, моделювання, індукція та дедукція);

- методи теоретичного дослідження (ідеалізація, формалізація, аксіоматичний метод, гіпотеза та припущення, історичний метод, системний підхід, декомпозиція).

**Теорія** - система знань, яка описує і пояснює сукупність явищ певної частки дійсності і зводить відкриті в цій галузі закони до єдиного об'єднувального початку (витоку). Теорія будується на результатах, отриманих на емпіричному рівні досліджень. У теорії ці результати впорядковуються, вписуються у струнку систему, об'єднану загальною ідеєю, уточнюються на основі введених до теорії абстракцій, ідеалізацій та принципів.

Теорія має бути евристичною, конструктивною і простою.

Вирішальною основою наукового пізнання є **практика.** Роль практики полягає у створенні матеріально-технічних засобів наукового дослідження.

**3. Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання і спорту.**

Наведемо приклади використання найпоширеніших **методів наукового дослідження** у **сфері фізичного виховання та спорту.**

Відомо, що ті або інші явища можуть вважатися науковими фактами лише тоді, коли вони можуть багаторазово відтворюватися в експериментальних умовах.

**Педагогічний експеримент** створює можливості для подібного відтворення тих явищ, які вивчаються. Характерною рисою педагогічного експерименту як методу дослідження, є сплановане втручання людини у явище, яке вивчається. Суть втручання у природний хід педагогічного процесу зводиться, як правило, до штучного відокремлення якої-небудь однієї сторони аналізованого процесу із багатогранності існуючих зв'язків. Тому тільки експеримент дає можливість вивчити одну із сторін процесу, тимчасово абстрагуючись (ізолюючись) від всіх інших сторін.

**Експеримент -** це одна із сфер людської практики, в якій здобуваються наукові факти шляхом спеціального створення необхідних за завданнями дослідження умов, що виключають побічні впливи на підсумковий результат, а також шляхом повторного відтворення явища, яке вивчається.

Об'єктом вивчення у педагогічному експерименті можуть бути існуючі в практиці педагогічні положення, теоретичні пропозиції з метою отримання наукових фактів і встановлення об'єктивних законів фізичного виховання.

***Педагогічні експерименти поділяються на такі види: природний, модельний і лабораторний.***

**Педагогічне спостереження** відрізняється від побутового, по-перше, конкретністю об'єкту спостереження, по-друге, наявністю специфічних прийомів реєстрації (спеціальних протоколів, умовних позначень при записах тощо).

**Хронометрування і хронографування** застосовують для визначення часу, використаного на виконання яких-небудь дій і його графічне зображення, яке реєструється за допомогою різних приладів (секундомірів, хроноскопів, хронографів) і відображається у спеціальних протоколах хронометрування.

**Стенографування і магнітофонний запис** застосовується для документальної фіксації повного або часткового словесного змісту заняття. Широке використання отримала стенографія рухів, тобто запис рухів умовними значками або контурними фігурками.

**Контрольні випробовування (контрольні вправи)** допомагають виявити рівень розвитку окремих рухових якостей, а також їх зміни під впливом навчально-виховного процесу. Комплексним показником підготовленості тих, хто займається, є результати їх виступів на оцінку (наприклад на змаганнях).

**Реєстрація техніки виконання фізичних вправ** дає можливість аналізувати і оцінювати виконання фізичних вправ за допомогою спеціальних приладів і пристроїв.

Так, **координатографів** застосовується для вивчення техніки виконання вправ на основі механічного запису траєкторії польоту.

**Динамометрія і динамографія** використовуються для вимірювання і фіксування зусиль при виконанні фізичних вправ за допомогою динамометрів і динамографів.

**Тензографія і пневмографія** дають можливість реєструвати тиск тіла (або його частин) на опорну поверхню в процесі вправи.

**Спідографія** дає можливість отримати і зареєструвати величину швидкості переміщення піддослідного (інколи приладу) і характер її зміни за допомогою спеціального приладу - спідографу.

**Дистанціметрія** використовується для вимірювання довжини дистанції, яку долають при виконанні фізичних вправ, переважно циклічних.

**Тредбан** (спеціальна стрічка, що рухається й імітує бігову доріжку) - призначений для створення сприятливих умов вивчення реакції організму на біг з різною швидкістю, а також для вивчення деяких компонентів руху бігуна.

**Темпометрія** - підрахунок і запис частоти, кількості рухів за одиницю часу (використовується спеціальний прилад - тепінг-тест апарат).

Телеметричні дослідження техніки рухів дають можливість реєструвати показники розвитку фізичних якостей або техніки рухів.

**Кімоциклографія** дає можливість виконувати зйомки рухів точок на плівку, яка безперервно рухається.

**Кінематографічний метод** - при допомозі кінозйомок можна отримати низку кінограм, які змінюються через одинакові проміжки часу.

**Кіноциклографія** - при допомозі проектора з кіноплівки на папір переносяться послідовні положення точок тіла. Опрацювання кіноциклограми дає можливість порахувати шляхи, швидкості і прискорення окремих точок тіла, визначити точний напрям рухів, змін суглобових кутів, виділити елементи рухів у часі (фази) і просторі.

**Фотографування** дає можливість отримати фотографії одиничної пози в нерухомому положенні в момент руху, а також траєкторії точки тіла, що світиться за час руху.

**Хронофотографування** дає можливість виконати ряд фотографій руху через одинакові проміжки часу на нерухому пластинку або плівку.

**Циклографія** характеризується тим, що з її допомогою отримують ряд фотографій точок тіла, що світяться, з великою частотою на нерухому пластинку або плівку.

**Анкетування** це, по суті, бесіда у письмовій формі для отримання відповідей від опитуваних на попередньо підготовлені запитання, які відображають завдання дослідження. Воно використовується для аналізу поточного стану педагогічного явища, для вивчення існуючого положення у практиці роботи або міркування, що відповідає проблемі дослідження.

**Аналіз результатів анкетування** не може бути підсумковим переконанням при встановленні ефективності якої-небудь методики занять. В науці кінцевим критерієм істини являється науковий факт, а не суб'єктивна думка.

Важливе значення у наукових дослідженням має **аналіз літературних джерел.** Дослідження, побудоване на аналізі тільки літературних джерел застосовується у тих випадках, коли вивчаються історичні і соціальні аспекти фізичного виховання. Найчастіше проводяться у поєднанні з **аналізом документальних матеріалів,** із збором анкетних даних, що приносить найбільшу користь.

Чимало сторін фізичного виховання знаходять своє відображення у різних документах: планах і щоденниках тренувань, протоколах змагань, директивних матеріалах та звітах спортивних організацій, матеріалах інспектування, навчальних планах і програмах, лікувально-фізкультурних картках тощо. їх об'єктивний аналіз є цінним методом наукової праці.

**4. Науково-дослідна робота студентів.**

У закладах вищої освіти велика увага надається науковій діяльності студентів, розвитку у них навиків дослідницької роботи. У вишах студенти займаються науково-дослідною роботою під керівництвом професорів і доцентів.

Здібність до наукової роботи формується у студентів в процесі навчальної діяльності. Тому кожний студент, що проявив бажання, наполегливість, організованість і цілеспрямованість, має нагоду одержати у вузі навики самостійного рішення наукових задач, набути елементарного досвіду в проведенні досліджень зі своєї спеціальності. Науково-дослідна робота студентів не тільки стимулює розвиток їх творчих здібностей, але і допомагає опановувати більш повно і глибоко основами своєї спеціальності. Наукова робота студентів включається в загальний план наукової роботи кафедри, факультету, вишу.

Існують різні форми її організації, головними з яких є:

- робота в студентських наукових гуртках при кафедрах;

- участь студентів у розробці кафедрами, лабораторіями науково-дослідних тем;

- виконання студентами завдань науково-дослідного характеру у період практики;

- виконання лабораторних, курсових, дипломних робіт у загальному, дослідницькому плані або із спеціальної тематики.

Загальне керівництво студентською науковою роботою у вузі здійснює ректор. Безпосереднє керівництво науково-дослідною роботою студентів - завідувач кафедри.

У наукових гуртках студенти:

- складають реферати і анотації вітчизняної та іноземної літератури за фахом;

- проводять дослідницьку роботу з питань, пов’язаних з тематикою наукової роботи кафедри, опановують навички експериментування;

- виступають з науковими повідомленнями на засіданнях кафедри, на загальноінститутських і міжвузівських конференціях.

Загальну **схему наукового дослідження** можна приблизно зобразити таким чином:

1. Обґрунтування актуальності обраної теми.

2. Постановка мети і конкретних завдань дослідження.

3. Визначення об'єкта і предмета дослідження.

4. Вибір методів (методики) проведення дослідження.

5. Опис процесу дослідження.

6. Обговорення результатів дослідження.

7. Формулювання висновків і оцінка одержаних результатів.

**5. Оформлення студентських робіт згідно з державними стандартами**

Курсові та науково-дослідні роботи друкують за допомогою комп’ютерного принтера на одній стороні аркуша формату А-4, розмір шрифту (кегль) 14, з інтервалом 1,5, з полями таких розмірів: ліве – 3 см, праве – 1,5 см, нижнє і верхнє – 2 см. Роботи подаються до захисту зброшурованими.

Роботи повинні містити такі складові:

* титульний аркуш,
* зміст,
* перелік умовних скорочень (за необхідності),
* розділи основної частини (за бажанням автора поділені на підрозділи),
* висновки,
* список використаних джерел та літератури,
* додатки (за необхідності).

Приклади оформлення титульної сторінка, змісту роботи та списку використаних джерел див. додатки А, Б, В.

## **Практичне заняття № 10**

**Мета:** Поглибити знання студентів про організацію науково-дослідної роботи у ЗВО; набуття студентами умінь працювати з різними літературними джерелами; виховувати здатність самостійно виконувати завдання, розв’язувати задачі й проблеми та відповідати за результати своєї діяльності.

***План практичного заняття***

1. Загальні принципи наукової творчості.

2. Загальна схема наукового дослідження та організація творчої діяльності. Педагогічний експеримент.

3. Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання та спорту.

4. Методи збору даних.

5. Методи аналізу та інтерпретації результатів наукових досліджень.

6. Програма наукових досліджень.

7. Робота над статтями та доповідями.

8. Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень.

***Основні поняття теми:*** *наука, знання, функції науки, науково-дослідна робота, метод, теорія, педагогічний експеримент та його види: природний, модельний і лабораторний, зміст**та**основні методи наукового дослідження у фізичній культурі і спорті.*

***Завдання для самостійного опрацювання (6 годин)***

*І. Робота з першоджерелами:*

1. Згідно з вимогами оформити титульний лист для реферату.

2. Складіть перелік науково-методичних статей про обраний вами вид спорту.

***Контрольні питання***

 1. Назвіть основні методи досліджень у сфері фізичної культури і спорту?

2. У чому полягає техніка написання статті та підготовки наукової доповіді?

3. Що являє собою науковий метод?

4. Які ви знаєте функції науки?

5. Дайте характеристику педагогічному експерименту.

6. Дайте визначення науки.

7. Назвіть функції науки.

8. Що таке гіпотеза?

9. Яка різниця між фундаментальними і прикладними науками?

10. Що ви знаєте про наукові методи дослідження?

***Тестові завдання для самоконтролю знань***

**Запитання з однією відповіддю**

**1. Дайте визначення поняттю «гіпотеза»:**

а) формулювання нових наукових положень;

б) вихідний момент пошуку, дослідження істини;

в) матеріалізоване визначення наукової ідеї;

г) наукове припущення, висунуте для пояснення причин, які зумовлюють певний наслідок.

**2. Дайте визначення поняттю «наука»:**

а) сфера людської діяльності, спрямована на вироблення нових знань про природу, суспільство i мислення;

б) особлива форма суспільної свідомості;

в) процес пізнання закономірностей об’єктивного світу;

г) динамічна система знань.

**Запитання з множинною відповіддю**

**3. Оберіть методи емпіричного дослідження:**

а) спостереження

б) порівняння

в) експеримент

г) вимірювання

д) аналіз

**4. Характерні ознаки наукової діяльності:**

а) діяльність з отримання нових знань

б) систематичність

в) наявність об’єкта i предмета дослідження;

г) раціональний характер

**5. Вставте пропущене слово:**

**С**истема знань, яка описує і пояснює сукупність явищ певної частки дійсності і зводить відкриті в цій галузі закони до єдиного об'єднувального початку (витоку) називається …….

***Рекомендована література***

**Основна**

1. Герцик М.С. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт» : Підручник М.С.Герцик, О.М.Вацеба. — Харків: «ОВС», 2005. — С. 123-133.

2. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : Навч. посібник / Г. С. Цехмістрова. — К. : Знання-Прес, 2003. — С. 7-43.

3. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л.С.Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с.

4. Худолій О.М. Загальні основи теорії та методики фізичного виховання : навч. посібник / О.М.Худолій. — Харків: «ОВС», 2007. — С. 396-406.

5. Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : Підручник. — 2-е вид., перероб. і доповнене / В.М.Шейко, Н.М.Кушнаренко. — К.: Знання-Прес, 2002. — С. 11-38, 91-95.

**Додаткова**

1. Ковальчук В.В. Моїсєєва Л.М. Основи наукових досліджень : Навч. посібник. — 2-е вид., перероб. і доповнене / В.В.Ковальчук, Л.М.Моїсєєва. — К. : ВД «Професіонал», 2004. — С. 157-187.

2. Круцевич Т.Ю. Методы исследования индивидуального здоровья детей и подростков в процессе физического воспитания / Т.Ю.Круцевич. — К. : Олимпийская литература, 1999. — 232 с.

3. Круцевич Т.Ю. Научные исследования в массовой физической культуре / Т.Ю.Круцевич. — К.: Здоров’я, 1985. — 120 с.

4. Платонов В.М. Фізична підготовка спортсмена / В.М.Платонов, М.М.Булатова. — К. : Олімпійська література, 1995. — 320 с.

5. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів / Л.П.Сергієнко. — К. : Олімпійська література, 2001. — 439 с.

6. Шандригось В.І. Методи дослідження фізичного стану школярів в процесі фізичного виховання: Метод. реком. на допомогу студентам. —Тернопіль, 2001. —156 с.

7. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня: Методичні поради / Упорядн. Пономаренко Л.А. — К.: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», видавництво «Толока», 2010. — 80 с.

## **Додатки**

**Додаток А**

**Зразок оформлення титульного аркушу роботи**

Міністерство освіти і науки України

Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Факультет фізичної культури і спорту

Кафедра ТМФК

**Індивідуально-дослідне завдання**

з дисципліни «Університетські студії»

***на тему: Специфіка педагогічної діяльності***

Студента І курсу, 113 групи

спеціальності 014.11 Середня освіта (Фізична культура)

Маришева Р.В.

Керівник: доц. Литвиненко О.М.

Миколаїв – 20\_\_\_\_

**Додаток Б**

**Зразок оформлення змісту роботи**

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступ** ……………………………………………………………………. | **3** |
| **Розділ І.** **Фізичний розвиток та стан здоров’я дітей**……………… | **5** |
|  1.1 Ріст та розвиток…………………………………………….. | **7** |
|  1.2 Основні закономірності фізичного розвитку…………….. | **9** |
|  1.3 Особливості кістково-м’язової системи дітей……………. | **11** |
|  1.4 Особливості органів дихання та серцево-судинної системи…………………………………………………………………. | **13** |
| **Розділ ІІ.** **Завдання та засоби фізичного виховання дошкільників**………………………………………………………….. | **17** |
|  2.1 Завдання фізичного виховання…………………………….. | **17** |
|  2.2 Засоби фізичного виховання……………………………….. | **19** |
| **Розділ ІІІ. Організація фізкультурно-оздоровчої роботи в дошкільному навчальному закладі**. ……………………………… | **20** |
|  **3.1 Рекомендації щодо фізкультурно-оздоровчої роботи в дошкільному навчальному закладі……………………………………** | **21** |
|  3.2 Заняття з фізичної культури………………………………… | **25** |
|  3.3 Медико-педагогічний контроль…………………………….. | **26** |
| **Висновки**………………………………………………………………. | **29** |
| **Список використаної літератури**…………………………………… | **31** |

**Додаток В**

**Зразок оформлення списку використаних джерел та літератури** (Бюлетень ВАК України, № 5, 2009).

**Книги:**

***Один автор***

1. Коренівський Д. Г. Дестабілізуючий ефект параметричного білого шуму в неперервних та дискретних динамічних системах / Д.Г.Коренівський. — К. : Ін-т математики, 2006. — 111 с.

***Два автори***

1. Суберляк О. В. Технологія переробки полімерних та композиційних матеріалів: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] / О.В.Суберляк, П.І.Баштанник. — Львів: Растр-7, 2007. — 375 с.

***Три автори***

1. Акофф Р. Л. Идеализированное проектирование: как предотвратить завтрашний кризис сегодня. Создание будущего организации / Р. Л Акофф, Д.Магидсон, Г.Эддисон, пер. с англ. Ф.П.Тарасенко. — Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2007. — ХLIII, 265 с.

***Чотири автори***

1. Механізація переробної галузі агропромислового комплексу : [підруч. Для учнів проф.-техн. навч. закл.] / О.В.Гвоздєв, Ф.Ю.Ялпачик, Ю.П.Рогач, М.М.Сердюк. — К.: Вища освіта, 2006. — 478 с.

***П'ять і більше авторів***

1. Психология менеджмента / [Власов П.К., Липницкий А.В., Лущихина И.М. и др.] ; под ред. Г.С. Никифорова. — [3-e изд.]. — X. : Гуманитар. центр, 2007. — 510 с.

2. Формування здорового способу життя молоді : навч.-метод. посіб. для працівників соц. служб для сім'ї, дітей та молоді / [Т.В.Бондар, О.Г.Карпенко, Д.М.Дикова-Фаворська та Ін.]. — К.: Укр. ін-т соц. дослідж., 2005. — 115 с.

***Без автора***

1. Проблеми типологічної та квантитативної лексикології : [зб. наук. праць / наук. ред. Каліущенко В. та ін.]. — Чернівці: Рута, 2007. — 310 с.

***Багатотомний документ***

1. Історія Національної академії наук України, 1941—1945 / [упоряд. Л.М.Яременко та ін.]. — К.: Нац. б-ка України ім. В.І.Вернадського, 2007. — (Джерела з iсторії науки в Україні). Ч. 2: Додатки — 2007. — 573 с.

***Матеріали конференцій, з'їздів***

1. Економіка, менеджмент, освіта в системі реформування агропромислового комплексу : матеріали Всеукр. конф. молодих учених-аграрників ["Молодь України і аграрна реформа"], (Харків, 11 — 13 жовт. 2000 р.) / М-во аграр. політики, Харк. держ. аграр. ун-т ім. В.В.Докучаєва. — X. : Харк. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2000. — 167 с.

**Словники**

1. Географія : словник-довідник / [авт.-уклад. Ципін В. Л.]. — X. : Хапімон, 2006. — 175 с.

2. Українсько-німецький тематичний словник [уклад. Н. Яцко та ін.]. — К. : Карпенко, 2007. — 219 с. 4. Європейський Союз : словник-довідник / [ред.-упоряд. М.Марченко]. — 2-ге вид., оновл. — К. : К.І.С., 2006. — 138 с. Законодавчі та нормативні документи 1. Кримінально-процесуальний кодекс України : за станом на 1 груд. 2005 р. / Верховна Рада України. — Офіц. вид. — К.: Парлам. вид-во, 2006. — 207 с.

**Дисертації**

1. Петров П. П. Активність молодих зірок сонячної маси: дис. ... доктора фіз.- мат. наук : 01.03.02 / Петров Петро Петрович. — К., 2005. — 276 с.

**Автореферати дисертацій**

1. Новосад І. Я. Технологічне забезпечення виготовлення секцій робочих органів гнучких гвинтових конвеєрів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.02.08 „Технологія машинобудування" / І. Я. Новосад. — Тернопіль, 2007. — 20 с.

**Частина книги, періодичного, продовжуваного видання**

1. Козіна Ж. Л. Теоретичні основи і результати практичного застосування системного аналізу в наукових дослідженнях в області спортивних ігор / Ж.Л.Козіна // Теорія та методика фізичного виховання. — 2007. — № 6. — С. 15 — 18, 35 — 38.

**Електронні ресурси**

1. Богомольний Б.Р. Медицина екстремальних ситуацій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. мед. вузів III—IV рівнів акредитації / Б. Р. Богомольний, В. В. Кононенко, П. М. Чуєв. — 80 Min / 700 MB. — Одеса : Одес. мед. ун-т, 2003. — (Бібліотека студента-медика) — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95, 98, 2000, ХР ; MS Word 97- 2000.— Назва з контейнера.

2. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : (підсумки 10-ї Міжнар. конф. „Крим-2003") [Електронний ресурс] / Л.Й.Костенко, А.О.Чекмарьов, А.Г.Бровкін, І. А. Павлуша // Бібліотечний вісник. — 2003. — № 4. — С 43. — Режим доступу до журн. : <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klinko.htm>.

**Додаток Г**

**Підсумкова тека до екзамену з дисципліни «Університетські студії»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Типи інституцій у вищій освіті  |
| 2. | Зміна „парадигми” вищої освіти. Поняття „вища освіта”. |
| 3. | Впровадження європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи організації навчального процесу (ЄКТС). |
| 4. | Програма дій щодо реалізації положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки України.  |
| 5. | Законодавство України про вищу освіту |
| 6. | Державна політика у сфері вищої освіти |
| 7. | Право на вищу освіту |
| 8. | Рівні та ступені вищої освіти |
| 9. | Завдання, які стоять перед вищою освітою. |
| 10. | Структура вищої освіти в Україні. |
| 11. | Зовнішнє управління закладу вищої освіти. |
| 12. | Внутрішнє управління закладу вищої освіти. |
| 13. | Студентське самоврядування як невід’ємна складова демократизації вищої школи. |
| 14. | Мета студентського самоврядування |
| 15. | Завдання органів студентського самоврядування. |
| 16. | Види діяльності закладів вищої освіти. |
| 17. | Організація навчального процесу в університеті, його принципи.  |
| 18. | Форми організації навчання у закладі вищої освіти.. |
| 19. | Розкрийте поняття навчальний план, робоча програма. |
| 20. | Формування студентського контингенту. |
| 21. | Права і обов’язки студента закладу вищої освіти. |
| 22. | Організація виховного процесу у закладі вищої освіти. |
| 23. | Громадські організації студентів. |
| 24. | Законодавчо-нормативна база функціонування вищої освіти. |
| 25. | Розкрийте основні положення Закону України «Про вищу освіту». |
| 26. | Розкрийте суть реформування системи вищої освіти |
| 27. | Форми контролю та оцінювання якості навчання у закладі вищої освіти. |
| 28. | Форми стимулювання та покарання, які застосовуються щодо студентів. |
| 29. | Самостійна робота студентів - невід’ємна частиною підготовки фахівців. |
| 30. | Розкрийте етапи розвитку Болонського процесу. |
| 31. | Основні завдання, принципи та шляхи формування Європейського простору вищої освіти. |
| 32. | Розкрийте поняття «Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКСТ)» |
| 33. | Розкрийте поняття «освітній процес» та як він здійснюється у закладі вищої освіти. |
| 34. | Розкрийте основні положення закону України “Про фізичну культуру і спорт” |
| 35. | Національний олімпійський комітет України, його функції та основні завдання. |
| 36. | Міжнародний олімпійський комітет, його функції та основні завдання. |
| 37. | Проблеми розвитку фізичної культури в Україні. |
| 38. | Наукове забезпечення галузі фізичної культури і спорту. |
| 39. | Інформаційне забезпечення розвитку фізичної культури і спорту. |
| 40. | Складові матеріальної бази фізичної культури і спорту. |
| 41. | Охарактеризуйте фізичну вправу, як основний засіб фізичної культури. |
| 42. | Оздоровчі сили природи як засіб фізичного загартування і розвитку. |
| 43. | Результати спортсменів України на міжнародній арені. |
| 44. | Внесок українців у розвиток сучасного олімпізму. |
| 45. | Проблеми міжнародного олімпійського руху. |
| 46. | Охарактеризуйте спорт як специфічну частину фізичну культуру. |
| 47. | Форми організації занять фізичною культурою. |
| 48. | Охарактеризуйте рекреаційний вплив фізичної культури. |
| 49. | Основні сфери впровадження фізичної культури. |
| 50. | Категорії населення, які займаються оздоровчою фізичною культурою. |
| 51. | Основна форма проведення заняття з фізичної культури в навчальних закладах. |
| 52. | Зростання ролі фізичної культури з розвитком цивілізації. |
| 53. | Основні засоби фізичної культури. |
| 54. | Завдання фізичної культури. |
| 55. | Місце фізичної культури в античній грецькій культурі. |
| 56. | Місце фізичної культури в загальній культурі людства. |
| 57. | Поясніть значення фізична культура, спорт, фізичне виховання. |
| 58. | Основне призначення фахівця з фізичного виховання. |
| 59. | Посади, які можуть обіймати фахівці з фізичного виховання. |
| 60. | Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів для галузі фізичної культури. |
| 61. | Освітньо-кваліфікаційні рівні та ступені в Україні, згідно закону України «Про вищу освіту». |
| 62. | Поняття про компетентність, результати навчання, кваліфікацію. |
| 63. | Форми організації освітнього процесу у закладі вищої освіти. |
| 64. | Переведення, відрахування, поновлення студентів, надання повторного навчання, академічної відпустки. |
| 65. | Учитель фізичної культури – ключова фігура фізичного виховання. |
| 66. | Складники професійної майстерності та службові обов’язки вчителя фізичної культури. |
| 67. | Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання і спорту. |
| 68. | Поняття про науку. Класифікація наук. |
| 69. | Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання і спорту. |
| 70. | Основні методи наукового дослідження у сфері фізичного виховання і спорту. |

## **Список використаної літератури**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Актуальні проблеми теорії і методики фізичного виховання : колективна монографія / Упоряд. О. М. Вацеба, Ю. В. Петришин, Є. Н. Приступа, І. Р. Боднар. – Л. : Українські технології, 2005. — 296 с.  |
| 2. | 1. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти в Україні. Історія. Теорія : Підручник / А. М. Алексюк. – К. : Либідь, 1998. – 560 с.
 |
| 3. | 1. Аніловська Г. Я. Університетська освіта : навч. посібник / Г. Я. Аніловська, Н. С. Марушко, Л. М. Томаневич. – Львів : «Магнолія-2006». – 370 с.
 |
| 4. | 1. Баран Р. М. Раціональні прийоми самостійного навчання : навчально-методичний посібник / Р. М. Баран. – Львів : ЛБІ НБУ, 2003. – 111 с. – С. 98–107.
 |
| 5. | 1. Васянович Г. Педагогічна етика : навчально-методичний посібник / Г. Васянович. – Л. : Норма, 2005. – 344 с
 |
| 6. | 1. Вацеба О. М. Нариси з історії західноукраїнського спортивного руху / О. М. Вацеба. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1997. – 232 с.
 |
| 7. | Ведмеденко Б.Ф., Жукотинський К.К. Вибрані лекції з фізичного виховання / Б. Ф. Ведмеденко, К. К. Жукотинський. – Чернівці : Прут, 2002. – 221 с. |
| 8. | Величкович М. Український рукопаш гопак / М. Величкович, Л. Мартинюк. – Л. : Ліга-Прес, 2003. – 152 с.  |
| 9. | Винничук О. Т. Історико-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури / О. Т. Винничук. – Тернопіль: Астон, 2001. – 404 с. |
| 10. | Герцик  М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі «фізичне виховання і спорт»: підручник / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Харків : «ОВС», 2005. – 240 с. |
| 11. | Гречанюк О.О. Фізична культура Північного Причорномор’я в античний період (VI ст. до н.е. – IV ст. н.е.): Автореф. дис... канд. наук фіз. вих.: 24.00.02 / О. О. Гречанюк. – Волинський держ. універ. ім. Л.Українки. – Луцьк, 2000. –16 с. |
| 12. | Грот Ю.И. «Динамо» - люди, годы, факты / Ю. И. Грот, Ю. В. Александров. – Харьков: ХаДИФК, 2001. – 388 с. |
| 13. | Деделюк Н.А.Традиції фізичного виховання в Київській Русі / Н. А. Деделюк, А. В. Цьось. – Луцьк, 2004. – 192 с. |
| 14. | Державна цільова соціальна програма розвитку фізичної культури та спорту в Україні на період до 2020 року [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/115-2017-%D0%BF> |
| 15. | Європейський простір вищої освіти та Болонський процес: Навчально-методичний посібник / Т. М. Димань, О. А. Боньковський, А. Г. Вовкогон. – БНАУ, 2017. – Одеса : НУ «ОМА», 2017. – 106 с. |
| 16. | Жданова О.М. Управління фізичною культурою : навчальний посібник для фізкультурних вузів / О. М. Жданова. - Львів, 1996. - 127 с. |
| 17. | Зайдовий Ю. Історико-політичні та організаційні аспекти формування і розвитку Національних олімпійських структур в Україні та країнах Європи / Ю. Зайдовий. – Л. : Українські технології, 2004. – 176 с. |
| 18. | Золоті сторінки олімпійського спорту України / За ред. І. Н. Федоренка. –К. : Олімпійська література, 2000. – 192 с. |
| 19. | Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень : навч. посібник. — 2-е вид., перероб. і доповнене / В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєва. — К. : ВД «Професіонал», 2004. — С. 157-187. |
| 20. | [Концепція Загальнодержавної цільової соціальної програми розвитку фізичної культури і спорту на 2012-2016 роки](http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/7789) [Електронний ресурс] : режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/828-2011-%D1%80> |
| 21. | Короткий спортивний словник-довідник / Укл. М. Д.  Зубалій, В.В.Сіркізюк. – Кам’янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2003. – 216 с. |
| 22. | Кравець О. М. Конспект лекцій з курсу «Університетська освіта» [Текст] / О. М. Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 110 с. |
| 23. | Кращенко Ю. Студентське самоврядування в освітньо-виховному середовищі вищої школи України та зарубіжжя [Електронний ресурс] / Ю. Кращенко. – Режим доступу : [www.vsrmon.org.ua/studlibrary/manage/1167-2009-12-04-16-48-58](http://www.vsrmon.org.ua/studlibrary/manage/1167-2009-12-04-16-48-58) |
| 24. | Круцевич Т.Ю. Научные исследования в массовой физической культуре / Т. Ю. Круцевич. — К.: Здоров’я, 1985. — 120 с. |
| 25. | Круцевич Т.Ю. Методы исследования индивидуального здоровья детей и подростков в процессе физического воспитания / Т. Ю. Круцевич. — К. : Олимпийская литература, 1999. — 232 с. |
| 26. | Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / А. І. Кузьмінський. – К.: Знання, 2005. – 486 с.  |
| 27. | Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип / Л. И. Лубышева. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.  |
| 28. | Лукаш А.О. Університетська освіта : конспект лекцій [Текст] / А. О. Лукаш. – Суми : Сумський державний університет, 2011. |
| 29. | Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет : учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений / Л. П. Матвеев. 3-е изд. – СПб. : Лань, 2003. – 160 с.  |
| 30. | Марченко С.І. Вступ до спеціальностей галузі «Фізичне виховання і спорт» / С. І. Марченко // ТМФВ. – 2011. - № 4. – С. 27-32.  |
| 31. | Нiсiмчук А.С. Технологія виховання студентів факультетів фізичної культури : теорія i практика / А. С. Нісімчук. – Луцьк : Вежа. – 2000. – 240 с. |
| 32. | Національна доктрина розвитку освіти : УказПрезидента України № 347/2002 від 17 квітня 2002 року. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <https://ru.osvita.ua/legislation/other/2827/> |
| 33. | Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту [Електронний ресурс] : –Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004 |
| 34. | Національна стратегія з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність – здоровий спосіб життя - здорова нація» (Указ Президента від 9 лютого 2016 року № 42/2016) [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/42/2016> |
| 35. | Нога О.П. Світ львівського спорту 1900-1939 рр. Спорт, досягнення, товариства, архітектура, вбрання, мистецтво / О. П. Нога. – Л.: Українські технології, 2004. – 784 с. |
| 36. | Олейник Н.А. История физической культуры и спорта на Харьковщине (1874-1950) / Н. А. Олейник, Ю. И. Грот. – X.: ХДАФК, 2002. – 376 с. |
| 37. | Олійник М.О. Правові основи організації та управління фізичною культурою, спортом і туризмом в Україні / М. О. Олійник, А. П. Скрипник. – Вид. 3-є, перероб. і доповн. – Харків : ХаДІФК, 2000. – 292 с. |
| 38. | Олійник М.О. Організаційні аспекти управління фізичною культурою і спортом в Україні / М. О. Олійник. – Харків: ХДАФК, 2003. –172 с. |
| 39. | Олімпійська хартія : Міжнародний олімпійський комітет. Перше офіційне видання / Переклад В. Кулика, В. Геращенка, В. Снєгірьова. – К.: Олімпійська література, 1999. – 96 с. |
| 40. | Платонов В.М. Фізична підготовка спортсмена / В. М. Платонов, М. М. Булатова. — К. : Олімпійська література, 1995. — 320 с. |
| 41. | Положення про організацію і проведення комп’ютерного тестування студентів на базі Центру тестування Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>  |
| 42. | Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488>  |
| 43. | [Положення про організацію самостійної роботи студентів](http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order327.pdf) у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/?page_id=7488> |
| 44. | Приступа Є.Н. Народна фізична культура українців / Є. Н. Приступа. – Львів, 1995. – 254 с. |
| 45. | Приступа Є.Н. Традиції української національної фізичної культури / Є. Н. Приступа, В. С. Пилат. – Львів : Троян, 1991. – 102 с. |
| 46. | Про вищу освіту : закон України № 1556-VII від 25 липня 2018 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 |
| 47. | Про освіту : закон України № 2145 VIII від 05 вересня 2017 // Відомості Верховної Ради. – Електронний ресурс. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> |
| 48. | Про фізичну культуру і спорт : закон України №3808-ХІІ редакція від 03.07.2018 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12> |
| 49. | Проблеми теорії і методики фізичного виховання: Колективна монографія / Упоряд. О. М. Вацеба, Ю. В. Петришин, Є. Н. Приступа, І. Р. Боднар. - Л., Українські технології, 2005. - 296 с. |
| 50. | Прокопенко І. Ф. Педагогічні технології : навч. посібник / І. Ф. Прокопенко, В. І. Євдокимов. – Харків : Колегіум, 2005. – 224 с. |
| 51. | Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти : монографія / Ю. М. Рашкевич. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 168 с. |
| 52. | Розпорядження Президента України «Про розвиток олімпійського руху в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/137/92-%D1%80%D0%BF> |
| 53. | Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів / Л. П. Сергієнко. — К. : Олімпійська література, 2001. — 439 с. |
| 54. | Сергієнко Л.П. Практикум з теорії і методики фізичного виховання : навч. Посібник / Л. П. Сергієнко. – Харків: «ОВС», 2007. – С. 8-35. |
| 55. | Словник педагога [Текст]. – Електронний ресурс. – Режим доступ : http://sof-budshkolyara.edukit.dp.ua/slovnik\_pedagoga/ |
| 56. | Степанюк С.І. Історико-соціальні аспекти розвитку студентського спортивного руху в Україні : автореф. дис... канд. фіз. вих.: 24.00.02 / С. І. Степанюк. – Львівський держ. ін-т. фізичної культури. - Львів, 2003. – 20 с.  |
| 57. | Студент i закон : Збірник законодавчо-правових документів. – К. : Четверта хвиля, 1997. – 240 с. |
| 58. | Сутула В.А. Основы физкультурологии / В. А. Сутула. – Харьков, 2002. – 56 с. |
| 59. | Сучасні системи вищої освіти: порівняння для України / За заг. ред. В. Зубка. – К. : Видавничий дім «Akademia», 1997. – 290 с. |
| 60. | Теория и методика физического воспитания / Под ред. Т. Ю. Круцевич. – в 2-х томах. – К.: Олимпийская литература, 2003. – 814 с.  |
| 61. | Теппєр Ю. Олимпийский паноптикум / Ю. Теппєр // Мой спорт. – 2004. – № 8 (23). - август. – С. 42-47. |
| 62. | Тести і нормативи для проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0195-17 |
| 63. | Трофим'як Б.Є. Фізичне виховання і спортивний рух у Західній Україні (з початку 30-х років XIX ст. до 1939 року) : навчальний посібник / Б. Є. Трофим'як. – К. : ІЗІМН, 1997. – 419 с. |
| 64. | Указ Президента України «Про державну підтримку розвитку фізичної культури і спорту в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/334/94>  |
| 65. | Указ Президента України «Про додаткові заходи щодо державної підтримки розвитку фізичної культури і спорту в Україні» [Електронний ресурс] : режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/998/2002> |
| 66. | Український спорт: бібліографічний покажчик книжкових видань з фізичного виховання та спорту в Україні (1922-1941) / Уклад. та автор передмови О. Вацеба; Ред. кол.: Б. Якимович, О. Вацеба, М. Герцик та ін. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2002. – 120 с: іл. – (українська біобліографія. Нова серія; 4.6). |
| 67. | Філь С.М. Історія фізичної культури : навч. посібник / С. М. Філь, О. М. Худолій, Г. В. Малка. – Харків: «ОВС», 2003. –160 с. |
| 68. | Філь С.М. Фізична культура в Україні у період 1917–1929 рр. / С. М. Філь, А. О. Аркуша // Проблеми и перспективи развития спортивних игр и единоборств в высших учебных заведеннях: Сборник статей под ред. С. С. Ермакова / электронная научная конференция (Харьков, 15 января 2005 года). – X.: ХГАДИ, 2005. – С. 160-163. |
| 69. | Фіцула М.М. Педагогіка : навчальний посібник / М. М. Фіцула. – К. : Академвидав, 2005. – 560 с. |
| 70. | Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» [навчально-методичний посібник] / Л. С. Фролова. – Черкаси, 2014. – 282 с. |
| 71. | Фуллан М. Сили змін: Вимірювання глибинних освітніх реформ / Перекл. з англ. Г. Шиян та Р. Шиян. – Львів : Літопис, 2000. – 269 с. |
| 72. | Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти : монографія / Г. Ф. Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга, 2012. – 320 с. |
| 73. | Худолій О.М. Вступ до спеціальностей галузі «Фізичне виховання і спорт». Критерії оцінювання / О. М. Худолій, С. І. Марченко // ТМФВ. – 2011. - № 7. – С. 19-38. |
| 74. | Худолій О.М. Загальні основи теорії та методики фізичного виховання : навч. Посібник / О. М. Худолій. – Харків: «ОВС», 2007. – С. 36-47. |
| 75. | Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : Навч. посібник / Г. С. Цехмістрова. — К. : Знання-Прес, 2003. — С. 7-43. |
| 76. | Цільова комплексна програма «Фізичне виховання - здоров'я нації» [Електронний ресурс] : режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963%D0%B0/98  |
| 77. | Шандригось В.І. Методи дослідження фізичного стану школярів в процесі фізичного виховання : метод. реком. на допомогу студентам / В. І. Шандригось. —Тернопіль, 2001. —156 с. |
| 78. | Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : Підручник. — 2-е вид., перероб. і доповнене / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко. — К.: Знання-Прес, 2002. — С. 11-38, 91-95. |
| 79. | Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б. М. Шиян. – Частина 2. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – 248 с. |
| 80. | Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів ) Б. М. Шиян. – Частина 1. – Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2001. – С. 21-40. |
| 81. | Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня: Методичні поради / Упорядн. Пономаренко Л.А. — К.: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», видавництво «Толока», 2010. — 80 с. |